

Nigamakalpādrumab, 42
 Nityāṣṭodāśikāmbudhīb, 43.
 ————— rāṣīb, 45.
 ————— vyākhyānam, 44.
 Nityotsāvanibandhab, 46.

P

Pañcacakrapūjanam, 52.
 Pañcāśatīśāstram, 58.
 Pārthivallāgapūjāvidhīb, 47.
 Pauṣkarasāmbhū, 39.
 Prabodhamūhūrodayab, 49.
 Prapñcāśāstrasamgrahab, 50.
 Paraścaraparasollāśab, 48.

R

Rādhātantram, 76.
 Rāmārcanacandrikā, 74, 76.
 Rāmārcanāntantrab, 73.
 Rudracandīb, 117, 120.
 ————— nyāsa-vidhīb, 130.
 ————— pādhanīb, 131.
 Rudrayamalam, jvālākavācam, 78.
 ————— paṭālam, 80.
 ————— śāhasranamā, 81.
 ————— kalipūjāpūddhāb, 127.
 ————— sārōddharab, 82.

S

Sābdārthacintāmaṇīb, 95.

Sāradatīlakam, 97.

————— śikā, 99.

Satcakranirūpāpam, 118.

Saṁbhāgyaratnākaraḥ, 102, 103.
 Sudarśinetrapatīnam, 112.
 Suddharīlāharīśikā, 110.
 S'yamāpūjāvyasāsthā, 101, 106.
 ————— rakṣayam, 99, 100.
 ————— stotram, 107.
 ————— śikā, 108.

T

Tantrāmpitām, 122.
 Tantraraṣīb, 26.
 ————— tikā, Manoranmā, 24, 25.
 Tantrasūtrab, 27, 28, 29.
 Tarabhaktisūdhārgavab, 31, 32.
 Tārābhāgyavipitīb, 33, 127, 128.
 ————— vṛttīb, 76 (3).
 Tārātantram, 76 (5).
 Tārāśāstrīrodayab, 30.
 Todātatantram, 34.
 Tripurāsundarīstotram, 35.

U

Uddhārakoṣab, 5.
 Uddhāb, 6.

V

Varivasyārāhasyam, 111.
 ————— prakāśasāhitam, 85.
 Vāṭukastotram, 114.
 Vireśvarasamvādaḥ, 84.

Y

Yantracintāmaṇīb, 76 (1).
 Yoginīhrīdayadīpikā, 72.
 ————— tantram, 70.

तन्त्र ।

TANTRA.

No 1. अजपापूजाविधि । Ajapāpūjavidhi Substance country
made white paper, 7×4 inches. Folia, 6 Lines 15 in a page Character,
Nāgara Date 1 Appearance, very old, worn out and torn in parts
Prose Not correct. Incomplete

A guide to the worship of Ajapā (Durgā)

पुस्तकेऽस्मिन् अजपापूजाविधाने विवक्षिते ।

No 2. अजपागायत्री । Ajapāgāyatrī Substance country made
white paper, 5×6 inches Folia, 10 Lines 6-10 in a page Character,
Nāgara Date 1 Appearance, old Prose and verse Generally
correct Complete

A prayer to Ajapa with directions for the performance of certain
preliminary actions before it is said

Beginning. श्रीगुरुभ्यो नमः । नैरुपह्वर्यै नमः । कूर्मोदयता । सुतर्पणं कर्तुम् ।
आसने विनियोगः । अनन्तासनाय नमः । कमलासनाय नमः । विमला
सनाय नमः । सहस्रमुद्राधारमण्डपमध्ये अगुर्धर्मपद्मस्थितायां गयेन्द्रमण्डप
वत् सत अजपागायत्रीमन्त्रं श्रीं श्रीम् ।

End. आत्मा त्वं गिरिजापति (मति १) परिचर (रा १) भाषा शरीर (रा १) यद्द
पूजा ते विश्वीपभोगरचना निद्रा समाधिस्थितिः ।
सचार पदयो भद्रविषयविधी (वि १) सवाधि तौदा (क्षीपाधि सन्धा १) गिर
यद् यत् कथं करोमि तत्तदसिद्धे भवो तत् (१) दाराधनम् ।

Colophon अजपासमाप्तः । श्रीसांख्यसदाशिवार्पणमण्डप १ ५ १ ५ १ ५ १

विवरणम्—अजपागायत्रीनामक्षीप्राप्तवत् प्रोक्तं निबन्धः ।

No. 3. आगमविहतिः सटीका । *Āgamavivṛtiḥ Saṭīka* This is a vedic work and has been misplaced among the Tantras. It contains the text of Gaudapadiyabhashya on the fourth chapter of the Māṇḍukyopaniṣad, with the commentary of Śaṅkarācārya, and also Ānandagiri's commentary thereon. See Appendix

No. 4. आचारसारः । *Ācārasāraḥ* Substance, country made colourless paper, 14×3 inches Folia, 8 Lines, 4-10 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts Verse Generally correct. Incomplete

An original Tantrika work divided into 8 paṭalas or chapters, on the duties of Kaulas, a class of Śakti worshippers. Noticed by Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 470. The codex under notice contains upto a portion of the fifth chapter. It begins as usual, like other Tantrika works with Pārvatī's question to Mahadeva on the customs of Mahācāra. On which God Śiva related to her the legend of Vasiṣṭha, who with a view to get *siddhi* from the goddess Tārī, went up to Cīna and there received instructions from Buddha, an incarnate of Viṣṇu, on Kaulicāra. It is also called Mahācāraśāstra or Cīnācārasaṭatāra. See the Catalogue of the India Office, No 2563, p 870, part IV.

Beginning. श्रीं नमः परमदेवतायै ॥

श्रीदेव्युपास ॥

महाधीनकामाचारः सुखी न प्रकामितः ।

इदानीं श्रीगुणित्यामि कथयन् महेवर ॥

इति पृष्ठं पुनः देव्या कैलासमिदरे वरः ।

विनायकमास मनसा किञ्चिदानीं कतिपय ॥

वयस्युत्कृष्टता मूढा मूढ भिरयसि मिये ।

वीणाचारकर्म बहुभक्त्याय कथं मया ॥

कतिपयतरं सोयमाचारः सिद्धिदायकः ।

जीवां हि वयसा बुद्धिं कथं वीमूहि प्रयति ॥

इति सधियन् मनसा पुनराह महेवरी ।

महाधीनकामाचारः कृदि हि परमेश्वरः ॥

श्रीशिव उवाच ।

अलं यदेतन् यदेतन् यदेतन् महेन्द्रि ।
 श्रीनाथारक्तम श्रीतु विरता भव पार्श्वेति ॥
 स एव परमाचारी न प्रकाशय कदाचन ।
 गुह्यादगुह्यतर साधान् साधादगुह्यमय शिवे ॥
 क्षीमभावेन भवती साधानां परिपुष्टति ।
 सप्तवारं वारितासि क्षीमभावादि पुष्टसि ॥
 दिव्यराच ।
 यदि श्रीनरनाथारं न मे कथयसि प्रभी ।
 प्राणत्यागे करिष्यामि पुरस्ते (?) न संशय ॥
 त्र्यमुक्त शैलसुमथा रुद्र कालानधी मदान् ।
 महाश्रीनाकमाचार गदितुं स प्रथममे ॥

End. नासि ।

Colophon. महाचारसारतन्त्रे अगुर्धपदस्य ॥

विवरणम्—महाश्रीनाथारपरमार्थद्वयककीलाचारविषयकील्य निबन्ध । अत्र वसिष्ठस्य महा
 श्रीनगमने बुद्धावतापादुपदेशपदस्य वर्णितम् ।

No 5. उद्धारकोश । Uddhārakośah Substance, country made
 white paper, 10×4 inches Folia 114 Lines 5-7 in a page. Character,
 Nāgara Date, 1 Appearance, old, and torn in parts Verse
 Generally correct Complete

* A treatise on the derivation and use of the mystic Mantras,
 on the Śikta divinities and their dhyānas, (meditation) by Dakṣiṇā
 murti. The authorities quoted are from Āgamaṃṛitamājari,
 Kuvjikāsarvasva, Bhairavatantra, Sāradapatala, &c A work of the
 same name, on the same subject, and by the same author, is noticed by
 Dr R. Mitra in No 2343 of his *Notices*, but his copy does not
 correspond with this, either at the end, or in the colophon The
 codex under notice is without a beginning

End. श्रीशिव उवाच ।

दक्षिणामूर्तिना तेन दत्ता तन्नाम् सुनेरमान् (?) ।
 कृतमुद्धारकोशाख्यं यद्य गोप्यतमं कुतः ॥ ३८ ॥

श्रीदेव्याय ।

श्रीताम्रि भवतानेन गयेनाहं सुरेश्वर (१) ।

इत्युक्त्वा सा महाकुल कौलासाद्रेय अमृत ॥ ४८ ॥

उभौ तारविकादेवौ देवय चंद्रमेश्वर ॥ ५० ॥

Colophon.

इति श्रीदेवियामूर्तिर्मुनिविरचिते उदारकीर्ति सकलागमसारे वीरभद्रदेवी
सप्तकुमारनववक्त्रसप्तदीपतल्ल(१)देवीकीर्त्यानर्णित्यंशे नाम सप्तमोऽध्यायः ॥
संपूर्णम् ॥ शुभं भवतु ॥ श्रीरत्न ॥ कल्याणमस्तु ॥ श्री ॥ श्री ॥ छ ॥ छ ॥
श्री ॥ छ ॥

विवरणम्—मानादेवतामन्त्रोद्धारकधर्मपूर्वकध्यानादिविषयकोऽयं शिवम् ।

Note—This has been recently recopied by the College authorities

No 6 उद्दीशः । Uddisah Substance country made white paper,
6×4 inches Folia, 71 Lines 7-8 in a page Character, Nagara
Date 1 Appearance, very old Prose and verse Generally correct.
Complete

A Tantrika work noticed by Dr R. Mitra in No 989 of his
Notices Dr Mitra places this work among the Kaula class of
Tantra* but it seems more properly to belong to the Ābhicārika class,
for it treats of the acquisition of supernatural powers by means of
mystic formulas and magic practices

A complete list of the subjects treated of in the work is given
by Dr R. Mitra See also the India Office Catalogue, No 2630,
p 919, part VI.

Beginning

श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीनमोदायै नमः ॥

उद्दीशेन समाकीर्त्तये दसभाहुते (१) ।

प्रपद्य शिवसा देवी गीरी वृषति शकर ॥ १ ॥

ईश्वर श्रीगुणिक्यामि लीलायाय जगत्पते ।

प्रसादं कुरु देविम हृदि चमार्थसाधने ॥ २ ॥

वशीकरयन्त्रघाटनभीष्टनमनन तथा ।

श्राविक पौष्टिक आद्य करणानि विधानि च ॥ ३ ॥

असृष्टानि (स्त्रीणि १) भनीटानि (ग्रन्थानि १) मुनिदानि (१) तथैव च ।

मानदानीद्रियादानि (मानदानीद्रियदानि (१) किलक च तथा परम् ॥४॥

कार्यक्षेत्र (१) सुरेमान श्रीवर्च पुरच तथा ।

सर्वजानविशेष तत्सर्वं वद मे प्रभो ॥ १ ॥

End.

सुघटतया मनीहरीकृता चतुर्वर्ति (१) दुग्धकरतानामर्दन (१) ज्ञान-
जातवेदस्ये च तिरा तजा (१) ।

Colophon.

इति छन्दोग मन्त्रादि (१) ॥ श्रीरघु ॥ दुर्गे भवतु ॥ कल्याणम् ॥ श्री ॥
श्री ॥ १ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥ ॥

विवरणम्—छन्दोगाभिधौ श्रीरघुश्रीवाटनमोहनमन्त्रमालिकपीठिकादिविषयकानि च
निबन्धोऽयं ।

No. 7. कक्षपुटं । Kakṣaputaṁ Substance, country made colour
less paper, 8×3 inches. Folia, 67, (of which fol 1 is wanting) Lines,
7-10 in a page Character, Nigra. Date, 1 Appearance, very old,
worn out, torn, and writing destroyed in parts. Verse. Generally correct
Incomplete.

Kakṣaputa or Siddhacāmudī is a Tantra on the attainment of
supernatural powers and on the means of causing death by imprec-
tion, &c, containing 1800 śloka, by Siddhanagīrjuna, noticed by Dr
R Mitra in No 256 of his Notices The codex under notice is
less by one patala or chapter than his, but the codex noticed in
the India Office Catalogue, No 2616, p 911, part IV, exactly
corresponds with this

Beginning. जालि ।

End.

दिव्येदमुनिकामैव चक्रभोतेनवेविते ।

पुष्पभास्वरयोनिं विजोडन तु वेष्टयेत् ॥

मूर्ध्नि चैश्वर्यं व्याप्नोक्तानां प्रतापि ।

एते सर्वे महावीरादंशान्वेष सिद्धिदा (१) ॥

Colophon.

इति श्रीसिद्धनागार्जुनविरचिते कक्षपुटे विंशतिसप्तपटल ॥ ५०० ॥

समाप्त (१) ॥ श्रीराम ॥ श्रीदीपाल श्री ॥

विवरणम्—श्रीसिद्धनागार्जुनविरचितसिद्धनागसुक्तापरपद्याय कक्षपुटाभिधौ मन्त्रसाधनप्रदी-
पकरणादिविषयकसालिकनिबन्धविशेषः ।

No 8. कल्पसूत्रम् । Kalpasutram Substance, country made colourless paper, 10x4 inches. Folia, 35 Lines, 5-11 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old, worn out, and a folio torn Prose Generally correct. Complete

A manual for the performance of Dikṣā or religious initiation, and other religious rites and ceremonies, for Śakti worshippers, noticed by Dr R Mitra in No 1467 of his *Notices*, by the name of Vidyakalpasūtra. See also the India Office Catalogue, No 2586 p 880, part IV.

Beginning श्रीनमो भगवते । अवातो दीक्षा आवासात्तानी भगवान् परमेश्वर
भगवत्पुत्रा अष्टादशविद्या सर्वोच्च दर्शनानि लीन(य ?)या तत्तद्वत्तया
यत्त प्रतीय सुविमला भगवत्पुत्रा भगवत्पुत्रा आवासात्तानी पृष्ट पञ्चमिर्गुणै पञ्चा
श्रुतान् परमावेष्टारुपात्तु प्रणिनाय ।

End. य इमान्नादमर्त्यमोक्षोपनिषदं महाचैतुराधित्तसर्वोच्चभूतामधीते स
सर्वेषु यज्ञेषु यज्ञा भवति य य क्रतुसधिते (१) तेन तेनास्तेष्ट भवतीति हि
श्रुतं श्रुतमनिवर्तिते शिवे ॥ १८ ॥ य एव वेदेषुपनिषत् भगवत्पुत्रा यत्त
मात्मन श्रीं शान्तिं शान्तिं शान्तिं सद्गतायवत्तु भगवत्पुत्रा भावादीत् ।

Colophon. इति परमेश्वरामृतं कल्पसूत्रं संपूर्णं श्रीरत्न । रामाय नमः । श्री ।
श्री । श्री ।

विद्वत्पुत्र—श्रीपरमेश्वरामृतं कल्पसूत्रं भाविष्येति निबन्ध ।

No. 9 कामधेनुतन्त्रम् । Kāmadheñutantram Substance, country made yellow paper, 18x3 inches. Folia, 33 Lines, 3-6 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, not fresh Verse Not correct. Complete

A Tāntrika work, complete in 24 paṭalās, treating of Mantras or Vijnas, which are of fifty kinds, according to the fifty letters of the alphabet. Only a part of this work is noticed by Dr R. Mitra in No. 481 of his *Notices*

Beginning. श्रीं नमो भगवते । श्रीं नमः शिवाय । श्रीं देव्याय ।

इवद्व महादेव सर्वोच्चमविष्कारे ।

अधुना वद देवेभ्य पञ्चाशदर्थमुत्तमम् ।

सत्यदर्पं महाश्वं कथयन् दयानिधि ।

कृपया कथयेशान यद्यहं भवब्रह्मा ।

श्रीईश्वर उवाच ।

अधुना संप्रवक्ष्यामि (१) रक्ष्यसतिगोपन ।

येन विज्ञानमात्रेण श्रीवन्मुक्तौ भवेन्नर ।

अज्ञात्वा सर्वतत्त्वानि महाविद्या अपेतु य ।

मन्त्रे तत्र उवा दीवि किमप्य जपपूजने ।

एतन्ने कथितं मन्त्रे कामधेनोर्कर्म दिष्टे ।

End

Colophon.

इति श्रीकामधेनुतन्त्रे चतुर्विंशतिपटलम् । श्रीरामतन्त्राग्रस्य अक्षर (१)
मितम् । श्रीगुरुक्षरवे नमः भक्तिरसि । श्रीमातृकाक्षरस्य नमः भक्तिरसि ।
शिवश्च ।

दिवरथम्—भाटकावर्धनगुलाककपद्यामहीगतलनिदपकोऽयं कामधेनुतन्त्रनामको निबन्ध ।

No. 10. कामरत्नतन्त्रम् । Kamaratantrantram Substance,
country made yellowish paper, 10x4 inches, bound like an ordinary book
Folia, 139 Lines, 11-13 in a page Character, Bengali Date, 1746
Saka Appearance, very old, and worn out. Prose and verse. Generally
correct Complete

A treatise, complete in 16 chapters, on sorcery and erotics,
compiled from the Tantras by Śrinatha Bhatta Noticed by Dr R
Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 991 See also the India
Office Catalogue, No 3634, p 921, part IV.

Colophon.

इति श्रीनाथभट्टविरचिते कामरत्ने रासादिमोघन नाम धौर्मोपदेशम् । ० ।
श्रीकृष्णे मातर्मेधु । आक्षि चक्रधुमाद्रिचन्द्रमन्त्रिते चन्द्रे हि मार्गस्य च पारा
वारयुगावित्तांशदिवसे राशौ तु यामाहंके सन्ध्यास्त्रिंशि सुप्रबन्धममदित
षट्कर्णयुक्तं शुभं श्रीलश्रीवृत्तशास्त्रतत्त्वसुविदी तुर्कस्य मेसर्यम् । १ ।

सादेवम्य शुभण्याथी श्रीरामलोचनविज ।

पाठार्थमलिखत् सन्ध्यामन्त्रगतिक सदा । २ ।

यदर्थं लिखितो सन्ध्या मया मूर्धन्यधुना ।

तद्विभक्तिकं नित्यं करोतु परमेश्वर । ३ ।

विवरणम्—कामरत्नमभिधाचारिकतान्त्रिकनिबन्धोऽयम् ।

No 11. कामरत्नम् । *Kamaratnam* Substance, country made colourless paper, 8x3 inches Folia, 91 Lines, 5 9 in a page Character, Nagari Date, 1 Appearance, very old, and worn out Prose and Verse Generally correct Incomplete

Another incomplete copy of the same work

विवरणनूतनपूर्वम् ।

No. 12. कालीविलासतन्त्रम् । *Kalivilāsatāntram* Substance, country made yellow and red paper, 18x3 inches Folia, 44 Lines, 3-6 in a page Character, Nagari Date, 1 Appearance, old Verse Generally correct. Complete

A Tantrika work, treating of the usual Śākta Tātrika rites and ceremonies, complete in 20 *patalas* or chapters. Noticed by Dr R. Mitra in No 2963 of his *Notices*

Beginning. श्री गणेशाय नमः ।

देवताय ।

देवदेव महादेव संसारार्थविवर्तक ।

पुष्पाब्जैर्हृदयभाग हृदय कथय प्रभो ।

कलिकाले महाभाग जन्मुद्योये च भारते ।

सर्वेषां सर्वार्थं तन्त्र हृदयं नन्द सान्मतम् ।

सद्योज्ञात उवाच ।

साधु पृष्ठ सुराराध्ये भव्यानि पादपद्मम् ।

यत्प्रीति यत्प्रीतिं (१) सञ्जतन्त्रोऽयम् ।

End.

न पुरश्चर्य विम नास्ति ह्येत कलौ हिम ।

अभिप्रेक्षी नास्ति विम सर्वेषां नास्ति नास्ति मे ।

कलौ च विद्यते निम्नं सिद्धिं पुरतोऽप्यर्थ ।

गुरो सन्धावसाधे च दुष्टमन्त्रोऽपि सञ्जति ।

विना सुखमग्नेन सिद्धविद्यापि ज्ञानिना ।

यत् युते शिववक्त्राणु तदप्य कथितं मुने ।

सिं बद्धव्या महाभाग मन्थानि शिवमग्निभिः ।

इत्युक्त्वा प्रययौ शीघ्रं कैलासं शिवमन्दनम् ॥ १०१ ॥ १०१ ॥

Colophon.

इति श्रीकालीविनायकतन्त्रे द्वैतदेवीमन्त्रा(ब १)दे मन्त्रमुनिकथनं शिवभाषितं
कालीविनायकतन्त्र चतुर्विंशत्पटकेन समाप्तं ॥ १०१ ॥ १०१ ॥ १०१ ॥
श्रीकालीचरणे मम भक्तिरशु ॥ १०१ ॥ १०१ ॥



No 13. कुलकुलादिचक्रम् । Kulakulādicakram Substance,
country made yellow paper, 18×2 inches Folia, 4 Lines, 7-8 in a page
Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, and worn out.
Prose Generally correct Incomplete

A work treating of letters and their division into different
classes according to the deities, &c.

Beginning. अथ कुलाकुलविभेदणु वक्ष्यामि जलियामिह । अथा एक च ट त प
य वा मावता । इ ई ऐ ऋ ऊ ठ ड ढ र वा आग्नेया । उ ऊ श्री ग ल
ङ द व न ता पाविंवा । अ ऋ श्री य क ट ध भ व सा वाहवा ।
ए ऋ ऋं छ ज ष न म श वा नाभसा ॥ तथा निबन्धे ॥

वायुप्रिमृजलाकाशा पञ्चामग्निपथ क्रमात् ॥

पञ्च क्रमा पञ्च दीर्घा विन्दता साङ्गसम्भवा ॥

End.

एतदूपा श्रीकृष्णसरा भवर्षे । ककारादिष्टान् टपर्वण् कवर्ग । ठादि
स्थान् ठवर्ग । वादिष्ठान्ती ववर्ग । एते ऊचपञ्चाम्बर्षा ॥ ११ ॥

Colophon.

नासि

विवरणम्—कुलकुलादितन्त्राभिधीयमन्त्रविषयकीर्त्य निबन्ध ।



No 14. कुलार्णवतन्त्रम् । Kulārnavatāntram. Substance,
country made colourless paper, 10×5 inches. Folia, 74 Lines, 14 in a
page Character, Nagara. Date, 1 Appearance, very old worn out,
and slightly effaced in parts Verso Generally correct. Incomplete

An original Tantra, attributed to Śiva, treating of creation and man, and of the advantages of the Kulācāra system of worship. It contains also the praise of Urdhammaja and other Tantras on the subject, derivation of Mantras, &c. Noticed by Dr R. Mitra in Nos. 258 and 290 of his *Notices*. See also the Catalogue of the India Office, No. 2568, p. 879, part IV.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्रीहरस्तुते नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्री गुरुभ्य नमः पुनी वटुर्लक्षितमस्तु ॥

सप्तार्चं निरिजं सप्तौ वाचौ वदे विभूतये ॥ १ ॥

अनाया याचिषायापि जायते नमसापिने ।

अदयाय अदयाय शिवाय गुरवे नमः ॥ २ ॥

परायसादतं शोचतुस्रिदाहनेनयि ।

अग्निभ्योमस्तदयाय सान्निधाय नमोऽस्तु ते ॥ ३ ॥

श्रीदेव्युवाच ।

भक्तवत् दीवदेविम् शेषज्ञमविधायक ।

सर्वं य भक्तिपुलकं शरवानतवत्सल ॥

End. नाति

Colophon. इति कुलाचाररहस्ये काव्यसर्गसप्तमे नाम श्रीगौरीहारा ।

विरचयन्—कुलाचाररहस्ये काव्यसर्गसप्तमे ।

No. 15. कुलाचाररहस्यम् (कुलाचाररहस्यम्) । Kulācāraśāstram (Kulācāraśāstram) Substance, country made red and white paper, 12x3 inches Folia, 61. Lines, 1-7 in a page. Character, Bengali. Date, 1 Appearance, old Verse. Generally correct. Complete

This codex contains only the second chapter of the Kulācāra Tantra, entitled Kulācāraśāstra, treating of the rites and ceremonies observed by the Kaulas.

पुस्तकं इति कुलाचाररहस्ये द्वितीयाध्यायस्य नाम ।

No. 16. क्रमटीपिका । *Kramatīpikā* Substance, country made colourless paper, 8×2½ inches Folia, 66, (of which fol 1 is wanting) Lines, 6-8 in a page Character, Nāgura. Date, 1528. Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts Prose and verso Generally correct. Complete (except the first folium)

A Tāntrika work of the Vaiṣṇava class, treating of the worship of Viṣṇu in the different forms of Keśava, Nārāyaṇa, Gopāla, Govinda, &c, divided into eight chapters or pāṭalas Noticed by Dr R Mitra in No 1551 of his *Notices*

Beginning. गति

End.

अगदिदमनुविष्टं येन यच्चिन् प्रभूते
यदनु ततमजस्रं गतिं गतिं विनीयम् ।
यदनु नष्टदुर्बिर्दो विचले च गोपी ।
तमवतसुखगोचर्योतिर्वं गीमि हृष्यम् ।

Colophon.

इति श्रीक्रमटीपिकायामष्टमं पटलं समाप्तं ॥ संवत् १५२८ क्रमये कार्तिक
वदि ५ गीमि महाराजाधिराजगीर्णवामनायभुव्यनाम्नाये पुच्छदमरे
क्रमटीपिकायां यम अमनायभग्नानेवितम् । अये श्रीवसुनन्दनायविभु
लिये समाहिते कार्तिके पीये हृष्यतमे गृन्नाहदिषे श्रीचमोदुते
पुष्टीं गामति पुष्पदामनगरे यदामरादे गृदे यवं श्रीक्रमटीपिकाया
मलिजच्छीजननाय (१) सुधी यममनु विचयपाठक्यी ॥

विहरयम्—क्रमटीपिकायां विचयुजाविचयकी निबन्ध ।

No. 17. कौतुकरहस्यम् । *Kautukarahasyam* Substance, country made yellow paper, 14×6 inches Folia, 19 Lines, 9 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, and worn out Verso and prose. Not correct. Incomplete

A Tāntrika work, treating of the acquisition of supernatural powers in stopping fire and bringing people under subjection by means of mystic formulas and magic practices entitled *Kautukarahasya*, by Pandita Cūḍāmaṇi. The codex under notice contains at the beginning two Mantras or enchantments in an unintelligible language

An original Tantra, attributed to Siva, treating of creation and man, and of the advantages of the Kulicakra system of worship. It contains also the praise of Urdhāmāyā and other Tantras on the subject, derivation of Mantras, &c. Noticed by Dr. R. Mitra in Nos. 258 and 290 of his *Notices*. See also the Catalogue of the India Office, No. 2568, p. 879, part IV.

Beginning. श्रीमद्योगेश्वरः । श्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः ।

श्री गीर्वाणं गच्छतुं । इदं शिष्यमुत्तमम् ।

सद्भावं विदितां लब्धौ वाच्यं वंदे विभुतये ॥ १ ॥

अनायासादिवापि सादिने मतमायिने ।

अदयाय स्वदयाय शिष्याय गुरवे नमः ॥ २ ॥

परमसाधनं श्रीगुरुकृतिदानदत्तैः ।

अग्निमीलसकृदाय साधिकाय नमोस्तु ते ॥ ३ ॥

श्रीदेवुवाच ।

भगवन् देवदेवेश्च पंचकलाविधायक ।

सर्वं हि भक्तिमुल्लभ्य शरणागतवत्सलम् ॥

End. नाशि

Colophon. इति कुलार्चनरहस्ये काव्यकर्मसूत्रं नाम श्रीगोश्वरः ।

विरचयन्—कुलार्चनविधीयं तात्त्विकनिबन्धः ।

No. 15. कुलार्चनवतन्त्रम् (कुलार्चनरहस्यम्) । *Kulārcanatantram* (*Kulārcanarahasyam*) Substance, countrymade red and white paper, 12×3 inches. Folio, 61. Lines, 1-7 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, old. Verse Generally correct. Complete.

This codex contains only the second chapter of the *Kulārcana Tantra*, entitled *Kulārcanarahasya*, treating of the rites and ceremonies observed by the *Kaulas*.

इत्येकस्मिन् कुलार्चनरहस्ये द्वितीयाध्यायनाम्नं वर्णितम् ।

केन प्रकारेण भो स्वामिन् दीदी व्रजमयी भवेत् ।
तन् ज्ञप्तां कुरु मे स्वामिन् नमामि चरणे तव ॥

श्रीमन्नारायण ॥

यस्य दीदी यरा भक्तिर्यथा दीवे तया गुरौ ।
तस्य ते कविता ह्यर्थां प्रकाशने महाश्रम ॥
मुमुक्षुस्तन्मकारणं दमस्तन्निधीयत ।
स्वामिकारिद्विधित्वादगुरुद्विधिमिधीयते ॥
तद्विधिमनुष्यश्च (१) तापश्चयनिवारणम् ।
तारक विपदां बन्धे श्रीगुरु प्रथमाश्रयम् ॥
श्रीश्री उपकारार्थं (१) प्रथ (१) न केनापि नुतं पुनः ।
दुर्लभं मित्रु लोकेषु तन् प्रकथ्य वदामहे ॥

End.

संसारसागरसमुद्ररत्ने(?)क मन्द

• * जपित सिद्धमर्थं ।

हारिद्रु खं (१) भवमोक्षविनाशमर्थं (१)

बन्धे महाभयहरं गुरुराश्रयम् ॥

नमः श्रीनारायणसहस्ररत्ने भवामितरार्थं

तत्पदपरमाश्रये मिलन्तु सदा ॥

गीता ह्यगीता (१) कर्त्तव्या किमर्थं शास्त्रवितरे ।

या नय पथीनामस्य (१) सुखपथान् विनिर्यते (१) ॥

Colophon.

इति श्रीब्रह्मवामनसूक्तस्य समानाद्विष्णुसंवादे श्रीगौरीगीतासवरारं समान ॥

इति सन १९१५ साल तां ७ कार्तिक स अक्षर श्रीराममुन्दर दास रजक

सां सिद्धल्या जया दिष्टं (१) तथा लिखितं सचकदीप नास्ति ॥१॥

निवरणम्—ब्रह्मवामनसूक्तस्य गौरीगीताभिधे गुरुसवरारं कपीऽयं निबन्ध ।

No. 19. गौरीदशकम् । GaurIdasakam Substance, country made colourless paper, 6X3 inches. Folia, 2 Lines, 8-10 in a page Character, Nagara. Date, 1 Appearance, very old, and worn out. Verse Generally correct. Complete

Ten verses containing a prayer to Goddess Gauri, entitled Gauri Dasakam, by Sankarācāryya.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्री साक्षात्परा इत्याद्या मन्त्रानदी टपु धाटि योगिनि
मन्त्रमाधि इत्या भैरवनाम वेदिनेखे शीतपत्र काद हृत्दीप मयूख इत् ॥ १ ॥
एक समीपनमाधि डाल्याच्छा चपूषुच्छाद्य कपालः । धूम धूम महा
धूम धूम केयी भावा इतर पार्श्वतो भीपाये पत्रजे धायल घायल । दीप्ति
याधि लोकीये । स श्रीः । काशी वेत्थ कमलिनी फूल । दीगीरामयी
सरिगूल ॥ १ ॥ गार ६ पाणी मवीचन पाये लघोतीन विवीधा(०)यत्
दत्तारामा अक्षनकीगुकारलीकनेन कालरापने (१) कर्णय इत्युक्तान्
पठितचूडानधि । अथ कौतुकानि निरूपयत । तानि च कौतुकानि
विविधानि । अथैवपाणि सहस्रदपाणि संभनवग्रीकरत्नराजीकरत्नविषय
करत्नजगद्गुरुकरत्नचतुर्दशदिग्भेदाहङ्गमकारली (०)

End नासि

Colophon. नासि

विशेषम्—कौटिल्यस्याभिधी बहुविधसम्पन्नवशीकरण्यादिविषयोऽयं तात्त्विकनिबन्धः ।

No 18. गुरुगीता ! Gurugita Substance foolscap paper, 12x3 inches. Folio, 11 Lines, 9-12 in a page Character Bengali. Date, 1315 Bengali era. Appearance old, and slightly worm-eaten in parts. Verse Not correct. Complete.

A *Tāntrika* work treating of the attributes of a spiritual guide, said to be an extract from the *Brahma Yāmala*. Noticed by Dr R. Mitra in his *Notices of Sanskrit MSS.*, No 445

Beginning. श्रीशिव

श्रद्धाऽमुष्यतया विद्या श्रद्धनीता विद्मिषत ।

म(न १)गुणसादादि नीतव्य (१) तन्म जन्मे बुद्धि मे सुत ३

ସମ୍ପଦ ଆୟାଜନ (୩)

કેનાલિસ્ટર વચે પ્રશિક્ષાવનતનવરા ।

ଦୟାଳୁ ପାଖାଣି ଧନ୍ୟା ଶୁଭଃ ସାବିତ୍ରୀନାମ ।

॥१॥

अथर्वस्य ईशदेवस्य मन्त्रादयः कथामुच्यते ।

समाधिपत्र लघुपत्रक मुद्रा-द्वय (२) प्रदेष्टु मे ३

तामज्जाप्यागपदव्यागमगीदां
 गीरीमिव्यादि
 यथा कुचो लीनमखीर्षं जगद्वर्षं
 भूयो भूय प्रादुरभूदद्यतमेव ।
 पन्था साउरे रजताष्टौ विहरन्ती
 गीरीमिव्यादि
 निम्ब सन्धो निम्बान् पक्वो जगदीश
 साधो यथा सर्गविधौ संहरति च ।
 विषयाद्यक्षोद्गमनीशो शिवपत्नी
 गीरीमिव्यादि
 प्राग कानि नावविद्युर्द्विदिश्यानी
 भग्या निम्ब पठति गीरीदमन्य च ।
 बाधा सिद्धिं सपदतये शिवमज्जि ॥
 तत्परावत्त पर्यंतप्रवर्ती विदधाति ॥

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ॥

श्रीरघुनाथाय नमः ॥

भीलारम्यापितसुवाचिनलीका
भीकालोतेयानिभिरभ्यसरम्या ।
बाबादिव्येणोसमानद्युतिपुला
भीरीमबालवृक्षदायीमहमोडे ॥ १ ॥
आशादायकमेवविनाश विधानां
सादाभोजध्यानवराणां पुरुषाणां ।
ईशमीमर्शनकरां तावन्निरामां
भीरीं इत्यादि

अथाकारभ्यामसमाधिस्थितिमात्रां
।मिथ्याधिभानमहाकाया' अक्षयनी'
अथज्ञानार्जदमयीं तां तनुमध्यां
भीरीं इत्यादि
नामाकारे शक्तिकर्तव्ये भुवनानि व्याप्य
सौर लोकेषु स्वयमहा ।
अस्याहो तां अलक्षणात्मविभागां
अज्ञातीकामदितमदक्षितवक्त्रां
भीरीं इत्यादि

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

॥ श्रीगणेशाय नमः ॥
॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

मूलाकारां त्वितवक्त्रां वृक्षरंधां
सौर चंद्र व्याप्य विद्वान्महामतितां ।
ईशं मूलात् मूलावन् तां तनुमध्यां
भीरीं इत्यादि

आदिशान्तामपरमूर्त्यापि सचं वीं
भुते भुते भूतकंदं वसवितो
अथज्ञानार्जदमयीं तां तनुमध्यां
भीरीं इत्यादि

अथामेतान् श्रीतमश्रीं सविमानां
रूपे यरान् रूपि चरं व्याप्यपरच ।

End

No. 21. **स्वानापदति ।** Jvalipalldhuti Substance, country made colouless paper, 10x5 inches India 29 Lines 3-9 in a page Character, Nāgma. Date, Samvat 1878 Appearance, very old, worn out, and partly worm eaten Prose Generally correct. Complete

A guide to the worship of Goddess Jvalāmukhi : Anonymous

[illegible]

End. तत इत पुन्ये जायन्स्वप्नपुत्रादभ्यासु मनसा वाचा पद्मानदरेण मित्रा
 प्राणैश्चक्ष्माधिकारिणी वदुत यत् कर्तुं तत् सर्वं मा मदीयं शौचामातुषी
 चरणे समर्पयन्मनुषी तत् सत इति समर्थं ब्रह्मैवाह मिथी वाचं दधी
 हपोऽहमिति मत्वा स (अ १) श्रुतिस्तु सुखं विरहं (हरे १) इति विधिः ॥

Colophon. इति श्रीशालापद्धति संपूर्णम् (१) ॥ २ ॥ सधत् १८७८ सैख जयपती ११
निमित्तं साधत् भीयराम (१) ॥ शुभमत् ॥ १ ॥ २ ॥ १ ॥

निवरणम्—श्रीज्ज्वालामुख्यापासकदैनिकलक्ष्यविषयकी, ये निवन्तः ।

No. 22 कालीऊड्डाम्नाय । Kaliruddhamnamah Substance,
country made colourless paper, 15x3 inches. Lines 20 Lines 67 in
a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, and
worn out Verse Not correct Complete

An original Tāntrika work on the mysteries of the universe or Tattwajñāna complete in five paṭalas. As it was originally uttered by Śiva from the upper mouth, it was entitled *ūrdhvaṇ nāya*.

चार्थं निमुनमारभ्य स्वगुणैर्न ह्यभयं तु ।
 वदे गुणैर्विमौघान्वा कुरुचातपचिन्मिवा ॥
 यत्पादाद्विजर्भुतं रजोविमलसन्धन ।
 प्रसारं तनुते मर्धं तं रजं प्रगुह भजे ॥
 यन्मुखाद्वाद्य(१)भासाद्य विद्यासिद्धिरमुन्मम ।
 भङ्गात्रिपुरसुन्दर्यास रजेश्वरु भजे ॥
 शिवं कामस्वरि (१) सिद्धां चिचिचानपि दंपतीम् ।
 कंकाशप्रभतीन् वदे मुहम् कल्याणरोचिष ।
 कल्याणसमर्थं वदे चिचिचैर्वा प्रपूजितम् ॥
 स्वर्गविप्रीयनाशार्थं सर्व्वाधीष्टकलाप्रमे ॥
 वटुकं योगिनौ॥ दभैरवानमितीजय ।
 प्रथमानौष्टसप्तसिपपादनसमुत्सुकान् ॥
 संनमस्तुवर्षाभरुपित्री चरचापरा ।
 धामसं (१) विचरुपां तां वदे त्रिपुरसुन्दरीम् ॥
 संप्रदायान्वयसेन विमनुस्त्रासप्रभुना ॥
 क्रियते टिप्पणं सत्यव्यामकैश्चरयास्तकम् ॥
 अर्धरत्नावलीशेषा क्वाताणु भुवनवये ।
 सुवनेश्वरी त (१) भक्त्या क्रियते टिप्पणं यत ॥

भारीभित्तस्य अथस्याविर्जितं परिसमाश्रयं विशिष्टलाभाय च परमकादधिकी
 भगवान् लीकानुवहचिकीर्तुर्नृपपाटकं भास्व सचिष्य चतु मतसंख्यापि
 नित्येवेतिस्तुसारस्तुङ्गकामस्तन्वास्तपतिपाद्यां वार्त्ताववर्त्ता नक्षत्रिपुरसुन्दरी
 भक्त्या भङ्गादेव प्रथमति ।

End.

भक्तिकामाश्रयीत्यादि श्रेतप्रपौर्द्धेन कार्यं । करवीरजपापुष्पाधि वक्ष्यादे
 निति कर्पूरादि सौभाग्यायं धरे मुग्धुवमेतदपि वक्ष्याये पले नक्षत्रांसादि
 दधिमधुवीरवानादि कालजिह्वीमार्थे दीर्घं कुर्यादध्याग्निनेत्यायम(१) कृत्वा न
 बाध्यते रीते कालधनुषमादिभिरस्य स्त्रीकसमुदायकुंडलजयदीमद्रव्यत
 फलवचन ।

Colophon.

इति श्रीविद्यानन्दविरचिते चतु शतीटिप्पणे अर्धरत्नावल्यां द्वितीयोपदेम
 पञ्चम पटल ॥

विवरणम् — विद्यानन्दविरचितचतु शतीटिप्पणरूपोऽयं निबन्ध ।

Beginning. श्रीमद्भागवतम् । श्रीद्विपञ्चमः ।

मन्त्रमन्दी (१) नमोऽस्तुतेऽपरिवारिणः ।
जगद्वन्द्वं कलाधीमं किं त्वया जगते मदा ॥ १ ॥
अथमन्त्रमिति किं नाम मन्त्रयो मं इति मन्त्रः ।
मन्त्रातीतं परं ब्रह्म तमेव परमेश्वर ।
अथयानमनिर्यदं सादृशानमनिर्ययान् ।

ईश्वर उवाच ।

कथयामि वरारीक्षं यन्मया जगते मदा ॥ १ ॥
अकारादिप्रकाराणां सातकावर्षद्विपिनी ।
अनुष्टुप्समोपेतविंदुस्तद्विभुविपिनी ॥ २ ॥
अनुभावेण संवेष्टी विंदुमेकैव मंडिता ॥
विभुमेव च विंदुभ्यां संनिपाभ्यां विरानिता ॥ ३ ॥
कलाभं कलमाप्लात मन्त्रिद्वयं मन्त्रेश्वरि ।
अकारादिप्रकाराणां तद्वेषु मन्त्रद्विपिनी ॥
मन्त्रजगत्तान् सदान्दी गोचारमुद्धिता यत ।
उच्चारयन्मन्त्रं कदा देवि न संशयः ॥ ४ ॥
यथाशक्त्येवमेव ब्रह्माप्यं यन्मं मुनिरे ।
अकारः प्रथमं देवि अकारान्मं तत परम् ।
अथमन्त्रमिति विष्णोः सातकावर्षद्विपिनी ।
ब्रह्मब्रह्मरूपेण ब्रह्मातीतं तु जगते ॥ ५ ॥

End.

श्रीशरीरं द्वावेष्टुष्टां निवेद्यानं ततः ।
सम्प्रतिहिमदे अस्ते मन्त्रोऽपि सन्मन्त्रमन्त्रे ॥
परापररक्षणायां श्रीमन्मन्त्रे परितुष्टमन्त्रे ॥
यैव वाचान् समुपायैः कामकामिनीमन्त्रम् ।
श्रीमन्मन्त्रे (१) मन्त्रमन्त्रे पुनर्यथापदेवता ॥
वर्णमन्त्रं कामकाप द्वितीयं लक्ष्मणमन्त्रम् ।
कामिनीमन्त्रं मन्त्रमन्त्रे (२) पुनर्यथापदेवता ।
द्वितीयं पुनर्यथापदेवता पादपुनः वरुणम् ।
कामिनीमन्त्रं च कामिनीमन्त्रं पुनर्यथापदेवता ।
वर्णमन्त्रं वाचान् सन्मन्त्रे लक्ष्मणमन्त्रम् ॥ ६ ॥

Beginning श्रीं नमः परमेश्वरतये ॥

सर्वोपायमयी विद्या सर्वोपायमस्तुता ।

सर्वेन्द्रियमयी देवी नमामासि (१) स्वस्तिधाम् ॥

श्रीदेवताय ॥

ईशदेव महादेव परमेश्वर पुरातन ।

ब्रह्माद गुरुं मे ज्ञानं कथय (२) विष्णु (३) द ॥

महामायेषु तन्त्रेषु गुरुं शङ्करं वन्दते ।

तन्महाकाश्यपः शङ्करो ययत् तत्र वन्दते ॥

श्रीशिव उवाच ॥

अथ मे कथयिष्यामि गुरुं यन्मुक्ता (४) लिखे ।

जीवन्मायायाः जगतां तत्परमार्थं सुखमदम् ॥

ईशुवाच ॥

कुम्भिराजं भविष्यामि मायामादित्यपरा ॥

End.

एते जगत्पथो ज्ञानी तस्या मुक्तिमवाप्स्यते ।

शुद्धरीतज्ञातोऽर्थं धीर्यो भविष्यद्विनी ।

मन्त्रे (५) कथिता मुनिसेनोदया परापर ।

परमात्मैव धामीत्यर्थं महाविष्णुमवाप्स्यते ॥

निरुक्तमवदधीत्यर्थं लक्ष्मणाय नमः ॥

आद्यपञ्चाशत्तमो जित्वा निवानन्दमवधिषी ॥

Colophon. इति श्रीमहादेवेन वनितं काशीकाशीबाबु शिव उवाच ॥ १ ॥ २ ॥ ३ ॥ ४ ॥ ५ ॥

विवरणम्—काशीकाशीबाबुनामकोऽर्थं तानि कथितमवधिषी ।

No 23. *Jñānāvatantam* Substance, country made colourless paper, 9x3 inches . Folio, 103 . Lines, 5-7 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old and worn out Verse Generally correct Incomplete

An original Tantrika work, entitled Jñānāvatā or the ocean of knowledge Noticed by Dr R Mitra in No 826 of his *Notices* See also the India Office Catalogue, No 2352, page 864, part IV The India Office MS appears to contain three pañjals more than ours

लक्ष्मी (१) भवतीति च तत्र कालरूपपरमाद्याया लक्ष्मीतिशब्दादि विद्म
मयत्वं साधकानां तादार्थ्यं च प्रवर्धयामास्यतेनात्र वृत्तितमिदुपदिशति (१) ।
पूज्यपादा ।

End

शाशि

Colophon.

इति दीव्यज्ञानिष्ठातंत्रेषु श्रीकादिसमाख्याय पुष्पस्य तंतस्य प्रपञ्चसारसिद्ध
राजप्रकाशाभिधानेन सुभगानन्दनाथेन रचितं तां मनोरमाख्यायां व्याख्यायां
दीव्यज्ञानिष्ठायां जालकाकालव्याप्तिप्रकाशनपरं पञ्चविंशत्पटलं परिपुष्पं परा
मष्ट (१)

विवरणम्—श्रीसुभगानन्दनाथविरचितमनोरमाभिषयस्य राजनीकादयोऽयं निबन्ध ।

—

No 25 तन्त्रराजटीका मनोरमा । Tantrarijatika Manorama
Substance country made colonial paper 1'X6 inches Fols 251
Lines 12 15 in a page Character Nigra Date ? Appearance,
very old worn out torn worm-eaten throughout and written by different
hands Price Generally correct / Complete

A complete copy of the same work

End.

सप्तसप्ततिनादिभिहितं चतुर्दशभिः श्रीकैलनाथविरचितं सप्त सप्तदशानि सप्त
दानभूतस्य वज्रनीयस्य देवीदशदीक्षादीपदिशति (१) तत्र परमेश्वरीति दक्षी
समुद्रि दत्त पराम(१)ती भाव तत्पार्श्वविद् इति शब्द च वयोर्दक्षीणपक्षे
शिवशक्त्योरभेदसदृशो भवति तच्छब्देन तदवस्थानुभाव उच्यते तुरवधारणे
कदाचन आपतस्यपीत्यत्र दभाव मिथ्याचारोय न च्छद्मानवशीभिने
मच्छद्मावशीभिने इति यावत् नाथ चत मासिकाय चैति यावत् । विनाय
अपार्श्वमिति यावत् अत्राय लङ्काय भेदिने द्विध भावमोक्षाद तन्मन्यादिना
श्रीकृष्ण यथाविधिप्राप्ततापवतं कृष्णमुपदिशति तत्र सत् नित्यनेमिनादि
प्रोक्तं कृष्णात् च भजनपरं मदश्च चित्सवरूप ईश्वर इति यावत् ।

Colophon

इति ॥ श्री इति दीव्यज्ञ " " तथैव श्रीकादिसमाख्याय परिपुष्पस्य
तन्मस्य प्रपञ्चसारसिद्धराजप्रकाशाभिधानेन सुभगानन्दनाथेन विरचितं तां
मनोरमाख्यायां व्याख्यायां द्वाद्वादशिकशिवप्रपञ्चादानां परमाद्यसद्वक्त्रका
शनपरं द्वाविंशत्पटलं परिपुष्पं परामष्ट । द्वाविंशे पटले श्रौत्या शिवतत्त्वमये

पवित्रादिकमस्यैव अमुहिंस्तु मयुजनेत् ॥

कामेश्वरो द्दशमक्रिमापकृतेन आद्यत ।

द्वितीयोपात् (१) योमिन्को योमिन् सख्ये प्राज्ञाया विविधा तथा ॥

पूजा हि परममाणि यदिच्छेत् सिद्धिमायन ॥

Colophon इति श्रीनारायणे निव्यसये पवित्रारोपणविधिनिरुद्धो (१) विज्ञातस्य
पटम ॥ आनंदाष्ट्यायने ज्ञानि कृष्णे सौम्ये वारे श्रीभने योगयुक्ते श्रीन
दाज्ञापालक स्वामिवर्ये स्वर्गे कृत्वा चानिगम् पुस्तक ॥ दादृश पुस्तक
दृष्टा (१) सादृश निश्चितं मया । यदि शुद्धमगुह वा मन दाधो न
विपत्त ॥ निष्कपपाठकवो मकरी ॥ करीतु ॥ समस्त ज्ञानायन ॥

विवरणम्—ज्ञानाध्यायविधयस्तस्य अथ क्रमेण व्याख्याविधि व्याख्यानकथन, व्याख्यापूजाविधि,
श्रीविप्रासाय यज्ञविधि, पूर्वसिद्धिदायकविधि प्रसूत्यादिवया आनीयितास्तानि ।

No 24 तन्त्रराजटीका मनोरमा । Tantrarajetika Manoramā
Substance country made white paper, 10×5 inches Folio 407 Lines,
9 11 in a page Character Nagari Date 1 Appearance very old,
worm-eaten worn out and written by different hands Prose, Not
correct. Incomplete

A commentary on the Tantraraja or Kadimatatantra entitled
Manorama, by Subhaganandanātha surnamed Prapañcasārasamharjī-
prākāśa. Noticed by Dr R Vitiā in his Notices of Sanskrit MSS.,
No 2204 See also the Catalogue of the India Office No 2040,
p 800 part IV

Beginning सति श्रीमच्छास्त्रे नमः । आद्यश्रीतेन प्रवक्ष्याम्यायनम् विनायकलुति
विश्वतः । तत्र । आनन्दस्य कालस्य आद्यनरदि । त्वात् । अथराधीन ।
दशमधरणादियुग । आधीन, तमस्य । आद्यतन्त्रादन्त्रानुशेषाय
सुवनवध । अयति । तन्त्री तन्त्री (विज्ञीतृकृष्टः) मरुतिः । अविश्व
कालस्य सतन्त्रमानत्वात् । काल इति विज्ञपयत्येव नाम विनायक । विज्ञ
श्वरी विवतनयक इति च । एतदुक्तं भवति । एतदुक्तं आनन्दो विना
यक सार्थतुक्त्वो भवतीति । तथाविधो विनयनायक । कालो विनाय

सथा तैर्भवे भव कल्पे कल्पे विजृम्भे ।
 चवसानेषु कल्पानां सा तै सादे तज्जेष भा ॥ ८ ॥
 आद्ये सतादसारादि द्वितीये नाष्टमश्वत्थम् ।
 नित्योद्धारभूतीयेस्थानलिवाद्यभयोर्दयी ॥ ९ ॥
 मेमिसिक तथा कान्धं सर्वेषु (१) षष्ठके भवेत् ।
 आमेचरी सप्तमके परतो भवमानिनी ॥ १० ॥
 नित्यलिसेतु नवमे भवेत्ता दशमे स्मृता ।
 एकादशे वज्रिणीयी (१) इत्यस्य अष्टमेचरी मतर ॥ ११ ॥
 तयोदशे भवेद दूता त्वरिता सा षट्दशे ।

७

End.

निष्ठाचिन्त्याचात्मसङ्गिहन्तमात्मवता सदा (१) ।
 पुष्पाङ्गरादशोतस्य मध्ये कृत्वा यथाविधि ।
 योनिं तन्मध्यतो दीवीं सुनितां सध्यतो गुरुम् ।
 पार्श्वयोः गुरुधान्यौ कोशेषु परितः कृत्वा ॥
 नैश्वर्णादिकास्त्रिंश न चिद्वा दशस्यापि (१)
 द्वादशान्यायजेत न निष्ठाविद्याभिरपि च ।
 तन्नामविद्या निर्वृता पूजयेत् पार्श्वकम्पनम् ।
 सत्त्वामयं षष्टिमध्या जयेत् तद्विनविद्यया ॥
 भावं (१) १ कल्प भवेत्तस्य निम्ननेमिसिकादिक ।
 तन्मध्ये नवयोनिं (१) वा विधातव्या च शक्तिभिः ।
 पूजयेत् पार्श्वदुर्भयकारादेकशीतम् ।
 पावर्ष्णीर्षं विविर्ष्यैव ददितं सिद्धिकामपि (१) ।
 सर्वदा येनोद्योतान्वातशून्यं (१) ।
 सम्यक् समीपतः कथितं परमेश्वरि (१) ।
 यत् परामर्शतो भावया (भावेणा १) वयोवैश्वस्यपुते ।
 न दद्यात्तत्समस्तं नामक्याय कदाचन ।
 भागिध्याय न देभाय न आचारानवजालिने ।
 तथाधिके तापिकाय न लुभाय न मानिने ।
 न पापायतन्त्रिणाय न दम्भाय न मीदिने ।
 यत् संतमेतत् सत्कल्पं निष्ठा विद्या तु भोदय ।
 भक्ता संश्लेष विधिवद्भजते समर्पकम् ॥

एतच्च अप्यहमस्यैव व्याख्यायकत्वस्यै १९६० श्री । * * मानस
श्रीमन्कादिमताद्वये प्रमाणान्तरकल्पितत्वाच्च समन्वितम् २३१ सुक्ति
भूमावसाधुयभाष्यमधिकेति । * * गृ सुवशीरित्येकविंशत्यपरसंख्या ।
पेशविभु (१) १९००२८०२८१४१८८०३४६४ कादि कति तवे व्याख्या-
यकस्याः सप्तधायां वादग्रहं व्यूनपंचाशतेतिगम् १९२५ ॥ काशी-
राजस्य सुव श्रीकण्ठेश्री विजय ॥ ६ ॥

विपरकनूपुष्पम् ।

No. 26. तन्त्रराजः । Tantrirajah Substance, country made
colourless paper, 12x6 inches Folia, 94 Lines, 14-17 in a page.
Character, Nāgara Date, Samvat 1705 Appearance, very old, worn
out, torn, and worm-eaten in parts. Verse Not correct Complete.

An original Tāntrika work, entitled Tantraraja or Kadimata
Tantra, complete in 36 parāhas or chapters See also the Catalogue
of the India Office, No 2538, p 834, part IV.

Beginning. श्रीनक्षत्राय नमः ॥ शुद्धाय नमः ॥

अनाद्यतो (०) पराधीन लाधीनभुवनत्रय ।
नवमपुरतो व्यासविश्व काशी विनायक ॥ १ ॥
भगवन् सर्वतोभाषि भवतोक्तानि मे पुरा ।
नित्यानि धीकृतानि च नवर्तवाणि कृतवन् ॥ २ ॥
तेवामन्त्रोन्मेषापेक्षां शशने मतिविभक्त ।
तच्छात्रु निरपेक्षं मे तत्र तासां वद प्रभो ॥ ३ ॥
अथ कादिमर्त तर्ष पुर्णमन्त्रापेक्षता ।
शीघ्र सर्वप्रवर्षे न शोषत तत्तत्तद्विदम् (१) ॥ ४ ॥
कथं कादिमर्त नाथा तन्मे हृदि सहेय ॥
कानिकादिति शक्योऽयं पुरा मन्त्रतामसा (१) ॥ ५ ॥
श्रीते त्वेव कादि कादि कालीमताख्येति (१) न नामतः ।
अथ तत् सर्वप्रवर्षे सप्रार्ण सर्वसिद्धिदम् ॥ ६ ॥
कादिमन्त्रा मयद्रुपा सा जति सर्वसिद्धये ।
सर्व मद्रुज सुवनं भवनाथैरकलयन् ॥ ७ ॥

No. 28. **तन्त्रमारः ।** Tantrasārah. Substance, country made yellow paper, 18×4 inches. Folia, 16. Lines, 7 in a page. Character, Bengala. Date, ? Appearance, old. Verso and proso. Generally correct. Incomplete.

Another incomplete copy of the same work.

विषयसूचकपुष्पम्

No. 29. **तन्त्रमारः ।** Tantrasārah. Substance, country made white paper, 10×1 inches, bound like an ordinary book. Folia, 102. Lines, 8-11 in a page. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, very old, worn out, and spotted in parts. Proso and verso. Not correct. Incomplete.

A third incomplete copy of the same work.

विषयसूचकपुष्पम्

No. 30. **ताराविलामोदय ।** Tārāvilāśodayah. Substance, country made reddish paper, 16×3 inches. Folia, 18. Lines, 4-9 in a page. Character, Bengala. Date, Śaka 1697. Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts. Verse. Generally correct. Complete.

A Tāntrika work, compiled from Cinakramabandhavāridhi, by Vasudera, complete in 10 chapters or ullasas. It treats of the worship of the Goddess Tira.

Beginning श्री गौरी भवाम्बे ।

यथाशान्ते मनीषिणी सदस्य विभावते ।

यथाशान्ते न महासत् तन्महं सुदुपास्यते ।

सद्गुण श्रीनमस्कृत्यन्यथाविधि

श्रीकामलीनिर्देनदेवसदस्यम् ।

ताराविलामोदय एव सत्यम्

श्रीवासुदेवेन सुदुपास्यमानम् ।

केशवासिद्धपासीन चन्द्रसुखविभूषितम् ।

मिश्रतत्त्वमयी ध्यातिरिति सप्तक समीरिता ।

अस्यातिशयनाशिते तत्र तत्त्वं स्वात्मभात् हृदम् ।

Colophon. इति षोडशविध्यात्मने कादिभूते षट्षिंशत्पटले समाप्तं शुभं भवतु तद्वत्
१७०५ समये आश्विन वदि ११ अंगी समाप्तमिति

विवरणम्—दशराजापरपद्यावकादिमतांशः तत्त्वमिदम् ।

No 27. तन्त्रसार । Tantrasārah Substance, country made yellow paper, 21 x 5 inches Folia 272 Lines 5-11 in a page Character, Bengali. Date 1710 Appearance, very old, and worn out Prose and verse Not correct Complete

A Tantrika compilation, entitled Tintara by Kṛṣṇānanda, surnamed Āgimayigā. Noticed by Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 936 See also the Catalogue of the India Office No 2574 p 884, part IV

Beginning श्रीगणेशाय नमः ।

मया हृदयपदार्थं ब्रह्मादिवृत्तयः ।

मुद्रयुक्तानां हृदयानन्देन धोमता ।

तन्त्रसंस्कृतस्य शास्त्रं ये प्रतिपद्यन्ते ।

श्रीकृष्णाय नमः शिवेदात्मनाय नमः ॥

End.

यद् दत्तया नाथ विमुक्तदुष्टा

अष्टीकानां मुद्रयुक्तानां नमः ।

तन्त्रसंस्कृतस्य शास्त्रं ये प्रतिपद्यन्ते

तन्त्रसंस्कृतस्य शास्त्रं ये प्रतिपद्यन्ते (१) ॥

Colophon इति श्रीगणेशाय नमः शिवेदात्मनाय नमः शिवेदात्मनाय नमः शिवेदात्मनाय नमः
दशराजापरपद्यावकादिभूते षट्षिंशत्पटले समाप्तं शुभं भवतु तद्वत्
१७०५ समये आश्विन वदि ११ अंगी समाप्तमिति
१७०५ समये आश्विन वदि ११ अंगी समाप्तमिति

विवरणम्—श्रीगणेशाय नमः शिवेदात्मनाय नमः शिवेदात्मनाय नमः शिवेदात्मनाय नमः

No. 28. **तन्त्रसारः ।** *Tantrasārah* Substance, country made yellow paper, 18×4 inches. Folia, 16. Lines, 7 in a page. Character, Bengali. Date, ? Appearance, old. Verse and prose. Generally correct. Incomplete.

Another incomplete copy of the same work.

विवरणानुपूर्वम्

No. 29. **तन्त्रसारः ।** *Tantrasārah* Substance, country made white paper 10×4 inches, bound like an ordinary book. Folia, 102. Lines, 5-11 in a page. Character, Nāgara. Date, ? Appearance, very old, worn out, and spoiled in parts. Prose and verse. Not correct. Incomplete.

A third incomplete copy of the same work.

विवरणानुपूर्वम्

No 30. **ताराविलामोदयः ।** *Tārāvilāmodayah* Substance, country made reddish paper, 16×3 inches. Folia, 18. Lines, 4-9 in a page. Character, Bengali. Date, Saka 1697. Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts. Verse. Generally correct. Complete.

A Tantrika work, compiled from *Cinakramabandhavāridhi*, by Vasudeva, complete in 10 chapters or ullāsas. It treats of the worship of the Goddess Tārā.

Beginning श्री गभी भवायै ।

यन्मायाते मनीषाती सद्मय विभायते ।

यन्मायाते न सदासत् सदा सद्मयदे ।

सद्मय श्रीकमभक्तारिषे

श्रीकायलोनिर्देवरवसयम् ।

ताराविलामोदय एव सत्यते

श्रीवासुदेवेन सुवपादभक्तिः ।

कैलासशिखरासीन चन्द्रस्यविभूषितः ।

वचसामि समासीना वृक्षति च नवावशा ।
 कथमोजान सर्वज्ञ भवतसे वयोधना ।
 कां विद्यां प्राप्य कवयो भारतादीन् प्रचकिरे ॥
 युत्वा नवावशावाक्य प्रहस्य परमेश्वर ।
 प्राह प्रियां परिजय साधु साध्विति पूजयन् ॥
 अथ साधु महाविद्यामशान्मनदादिभीम् ।
 यामवाप्य महात्मानी धर्मकामार्थसुक्तिम् ॥
 नासाध्य मेतिरे किञ्चित् करय शुद्धबुद्धय ।
 भादे सदसि या वात्सल्यश्री प्रतिपादिन ।
 विद्यादानिकरी नैव विदुषा वलिदानत ।
 दासा यया सदस्यानां सुशुद्धमपि जल्पयेत् ।
 वादिनं वाच राजान तं पबोच वयं नयेत् ॥
 जिज्ञायां व्यसनादिव सूक्तोपि सुकविर्भवेत् ।
 ज्ञानमार्गेण मन्त्रस्य जपात् सर्वज्ञता भवेत् ?
 अथाहता मति प्राप्ते विजयो वाक्पतेरिव ॥
 भावनावशसम्पत्ती भवेद्योमी महाकवि ।
 जज्ञेपि यदि भूक सादभावनावशत्पर ।
 समतेऽभिज्ञतां चासी मन्त्रस्य लक्षणापत् ।
 सुविमलसदगपाणिपादी
 सुदितमना परद्रुषे च सीमा ।
 हरिहरकमधीहवाग्निभक्ती
 मयति विराय सरस्वतीनिवास ।
 ज्ञातसुतसहस्रानेकनान्प्रभावे
 भवति यदि मनुष्यी दुर्लभोमधुराय ।
 अथमपि मनुमेन प्राप्य शिष्याय कथौ
 निजकुलतिलकाय ज्येष्ठपुत्राय दद्यात् ॥
 मनुर्दिग्गज दातव्यो ज्येष्ठाय दितकारिणे ।
 पुत्राय किमुतावर्थे विषीषाय स्वयोरुपम् ॥
 मधुना मिदिनादर्नाम् जिज्ञायां व्यसनादम् ।
 विना पाठिन सूक्तोऽपि पठित सोभिजायते ॥
 सर्वदा गोपयेदेनं मनु सदगुरुमीव च ।
 तेन बोध्यवती विद्या निर्वोक्षां यात् प्रकाशत ॥

न पापमतये दद्यान्नाभक्त्या कदाचन ।

मुच्यन्ताय दानाय दद्यादन्वर्तुञ्जकम् ।

End.

ओ शिव ओ शिव ओ फणानि विविधानि शान्तिकाविहितानि च न
लिखितानि ओ तत् सत् ।

यावच्छुद्धिरोमणि श्रमिकस्तथावन्मुकुन्दे रत्ना

यावच्छैलमहोपतिष हिमवान् यावत् सदाहोमल ।

तावत् सुकवितादिसिद्धिमधुसूदनममृतान्निषी

लीयाच्छुभ्रतवावुदेवतुक्कवेकापाविनासीदथ ॥

Colophon.

इति श्रीवासुदेवविचित्रविरचिते ताराभक्तिसाधोदये दशमीकाण्डे समाप्तः ।

श्रीनाथपुरी नभी नमः श्रीरत्न खखति मयि , गङ्गाधरा १६८७ सप्तमहा
रथिन्द्वेऽलिखि पुस्तकानुगतं रघुनाथेन लिख्य भौमाचर्यवतिगीर्तुषा ॥ ७-॥

श्रीनाथपुरीऽध्यायः अतिरन्तु कदा वसः ।

विवरणम्—श्रीवासुदेवविरचिततायाविनासीदयाभिधत्तारीपासनाधिव्यक्तीऽयं तान्त्रिकलिख्यम् ।

No 31. ताराभक्तिसुधारणम् । Tarābhaktisudhāṛṇayam Sub-
stance country made white paper, 12x3 inches Folia, 341 Lines, 2-9
in a page Character, Nāgarī Date, ? Appearance, very old, and
worn out Prose and verse Generally correct Complete.

A work on the same subject, compiled from several Tāntrika
works, such as Rudrayāmala Tattvabodha, Tantracūḍāmaṇi Matsya
sukta, Tarānava &c by Mahānāthopādhyāya Nṛsiṃha Bhakkura,
entitled Tarābhaktisudhāṇava complete in 11 chapters or tarāngas

Beginning. श्रीवासुदेवतत्त्वम् ।

श्रीगोपीकुमारविजयीश्वरलक्ष्मणभिरामचरिते

सुखतपोवपुष्वैककण्ठप्रोद्यत्परागोष्मलः ।

अजीवादनकैतवशविषसदं गभीरधीरभ्रनि

मंदे कविदहं सुदा मधुलिहं हृत्पद्ममध्यस्थितम् ॥ १ ॥

हाम्यथाजविशमाशकुक्षुमां वचीजराश्रुत्कना

सुद्यत्कुलकैतवशविषसदं गभीरधीरभ्रनि

व्यापयता रमचौधुरगुणता नानामपमानहं

काचिद् कन्यलक्ष्मा नमामि अन्वितां शैवाशिराशोदयताम् ।

ससादततसेगसाह कत्रति कामचन्द्राप्रभा
 मिरीरहनिवेगसाहति जाउवीरपदम् ॥
 विभाति यदि कौमुभाकतयः सुदा य सदा
 सुरोवरखरेखरे निरुपसाय तथै नम ॥
 भाभा मन्त्राणि विज्ञाय मदापरगुरोर्भुम्भान् ॥
 करीति भरतिहोय ताराभक्तिपुधार्यम् ॥
 प्रभुपथीतवक्त्रानि विचिन्ततोपि
 मैत्रुप्रमथजगतोपि विभाति किञ्चे ।
 ज्योत्स्नद्रुपनातमङ्गलयोगी
 व्याधो नुचेन दृष्टिना विस्तु कौमुभाय ॥

End.

पुष्पैर्गङ्गाविधेदेव रत्नचर्तनचर्चिते ।
 रत्नपुष्पैर्महादेवि भागानधसन्विते ॥
 विलपन्नेषामेधेर्गङ्गापुष्पैर्निरेवत ।
 चेतस्त्रयरागेण चपलै रेतसेषया ।
 एभि पुष्पैर्महादेवीं पूजयेन्निगतादिनीम् ।
 नालतो * * पुष्पैश्च सद्गुणैश्चदेवता ।
 कर्तवे चेतस्तुलने क्लृप्तं कायैषया ।
 एव सपूजयिष्यामि एभिर्गुणैश्चदेवि ।
 जलमैर्ल लवेर्गङ्गा दृष्टिप्रायी जिवेद्विष ।

Colophon.

इति तारिणीकल्य सुमानः । इति मङ्गलमङ्गीपाध्यायद्वन्द्वीटिहिनितिताराभक्तिपुधार्यम् ।
 इति ताराभक्तिपुधार्यम् एकादशशतकम् । समानहारी जयन्तु (१) धन
 मस्तु सर्वशरतां शिव शिव साव साव ।

विवरणम्—मङ्गलमङ्गीपाध्यायद्वन्द्वीटिहिनितिताराभक्तिपुधार्यम् वाक्यश्रीतारीपाठनादिक
 ब्रह्मोप विवम् ।

No. 32. ताराभक्तिपुधार्यम् : *Tārābhaktipradhānavañ Substance*,
 country made white paper, 12x5 inches Folia 216 Lines, 7-12 in a
 page Character, Nāgara. Date, 1 Appearance, very old, worn out,
 torn, writing effaced in parts, and written by different hands. Prose and
 verse Generally correct Complete

Another copy of the same work.

विवरचनपुत्रेम् ।

No 33. तारारहस्यविहिति । *Tārārahasya-vihiti* Malabar, country made colourless paper, 12x4 inches. Folia, 137 (of which the first three folia are entirely torn and illegible) Lines, 8-10 in a page. Character Nigra. Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, writing effaced in parts, and written by different hands. Prose and verse. Not correct. Complete.

A Tāntrika compilation, in 15 paṭalas, entitled *Tārārahasya-vihiti*, by Śaṅkaraśrīyaṇa son of Kamaḷākara and grandson of Lambodara, a resident of Gauda. See the Catalogue of the India Office, No 2603, p 903, part IV.

Beginning. विहिति ।

End.

मंडलान् धारितानिहं सध्वभावावधी मरेत् ।

वादादिषु च सत्येव द्वयता विजयी मरेत् ।

सकलजननीदीप्ति

आनन्दमयमनाहतमालिदीप्ति

दावाभन * * विश्व जनदपदीप्ति ।

अनर्मुक्षिण जनका परिचीयमान

असति नैवसन्निधौ पुनर्येव यथा ।

अपहारी न कर्तव्यो यथाशान्तिमयीरितम् ।

विधेयमन्य मनोतथापहोयमजनि ।

अहमे कुचदी कुचरसदे

विपुल वपसि विपुल निरवे ।

अद्वयवर्ण विपुलिते (१)

अद्वयानिधयानिध * विमोदयेव ।

* * * पुनरेव अमयावरगुण ।

अनेति अहरेव दासनादिह * * *

Colophon.

इति श्रीवीरदेवनिवासिनदानदीपाध्यायनीश्वरदायविरचितातारारहस्य

विष्टतोका (१) यमात् (१) ॥ श्रीरत्न ग्रन्थ सवतु । कल्याणतनु । निधित
मध्योत्तरा + + + राक्षस ० ० ॥

विवरणम्—श्रीरत्नवासिभीष्टराक्षसविष्टितवाराक्षसविष्टितमहावाराक्षसटीकाद्वीप
निबन्धः ।

No. 34. तोडलतन्त्रम् । Toḍalatantram Substance, country made yellow paper, 8x3 inches Folia, 27 Lines, 6 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old and writing slightly effaced in parts Verse. Not correct. Incomplete

An original Tantrika work on the ten Mahāvidyās, entitled Toḍalatantra, a part whereof under the name of Baddhayanimahāmudra-lathaua has been noticed by Dr. R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 995.

Beginning. श्रीं नमो नमिष्ये । दिव्यवाच ।

इति मे जगतो नाम सर्वविद्यालय प्रभो ।

महाविद्यासु सर्वेषु गुणेषु मुखनतरे ।

एतासां दक्षिणे भागे नामाक्षरविष्ठाकृष्टम् ।

प्रथम् पद्यम् महादेव जययस्य मयि प्रभो ॥

श्रीशिव उवाच ।

अथ चार्थद्वि धूमने कालिकायासु धीरवम् ।

महाकार्थं दक्षिणाया दक्षभागे प्रपूजयेत् ॥

महाकालम् वै माईं दक्षिणा रमत सदा ।

साराया दक्षिणभागे चर्चोर्ध्वं परिपूजयेत् ॥

समुद्रमयने देवि कालवृट् समुत्थित ।

सर्वे देवा सदायस्य महावीरमवाप्नुवुः ।

श्रीमादिरहित यथात् पीत दाम्बादने विवम् ।

अतएव महेष्वायि अयोध्यां परिकीर्तितम् ।

तेन साईं महाभाया तर्करिणी रमते सदा ॥

महाविष्णुपुराणस्य दक्षिणे पूजयेत् शिवम् ।

अथयस्य विनेयस्य मतिवज्जे सरेवरि ॥

तेन साईं महादेवो सदा कामपूजया ॥

अतएव महिमानि दधमीति प्रकीर्तिता ।
 श्रीमदभुवनसुन्दर्या दधिसे चान्नस्य मन्त्रम् ।
 स्वर्गे मर्त्ये च द्यागामि वा चाद्या भुवनत्रयम् ।
 यत्तासु यमते येन जगन्मयमेव जगत् ।
 सज्जितस्य समीप्यात् सन्मत्तस्य प्रयुजितम् ।
 मेरुव्या दक्षिणं भागे दक्षिणामूर्तिर्नक्षत्रम् ।
 पुनर्दिशु परमेशेन पश्यन्मन्त्रं तमिव हि ॥
 क्षिप्रमस्मा दक्षिणामि कथम् पुनर्दक्षिणम् ।
 कथमपुनर्दक्षिणं सूर्यमिन्द्रोपरी भवेत् ।
 भूमावती जम्बूविद्या विजयादवधारयौ ।
 यमजाया दधमामि दधमम् प्रयुज्यते ॥
 महाभूति विद्यालं जगत्संसारकारकम् ।
 मातङ्गे दक्षिणामि च मन्त्रं पुनर्दक्षिणम् ॥
 तमिव दक्षिणामूर्तिं जगदानन्दकथम् ॥
 कल्पना दक्षिणामि (१) दिव्यदर्शनं यदात्रियम् ।
 पुनर्दिशु परमेशानि मेरुवती नार यमव ॥
 पुनर्दक्षिणामूर्तिं दक्षिणामि (१) प्रकथयन् ॥
 महाभूतिचर्चं दधं दधमम् महानरम् ॥
 दुनाया दक्षिणे दीशि नारयं परिपूजयन् ।
 नाकार चटिकया च ककारं पान्नस्य यदा ।
 दिक् ककारद्वयान् नारयं परिकीर्तय ॥
 अन्नासु सन्निविद्यासु चर्चिल (य १) निगद्यते ।
 स एव तस्य भक्तौ च दधमामि प्रयुज्यते ॥

End. नाथ

Colophon. इति श्रीकृतवले दधमोवाच ॥

द्विररचम्—श्रीकृतवलेन निर्देशितं जगन्निधीपात्रादिदिव्यमयम् ।

Appearance, very old, and writing slightly effaced in parts. Verse Not correct. Incomplete.

A collection of prayers and amulets of Goddess Tripurasundari, from Rudrayimla, Śuvarapūrāṇa, &c.

Beginning of the Stavarāja. श्रीमद्धारजराजिब्यै नमः ।

कन्याचमुदरापुच्छिर्ददर्शितसुदमा ।

काकच्छाकराकारा कनिष्ठौष्ठैकधारिणी ॥ १ ॥

कमला वाक्पयो द्वयो कामितार्यवदादिनी ।

कनूरीतिश्रीकाञ्चिचदना कमलागवा ॥ २ ॥

कडुकटी कलामीली करवीरसुपुञ्जिता ।

एकानंदपराश्रितिरैकामदमदादिनी ।

एकानेकजगन्माता ऐकमता सुपुञ्जिता ॥ ३ ॥

End of the Stavarāja

आकामि (जि०) सुप्रकामि सकलवृक्षमयीं सुन्दरीं रत्ननेत्रां

निधौ पद्माक्षमन्त्रां तद्वचरहिनिधौ रत्नचंद्रमभां च

आम्नाये सर्वभावे सकलवृक्षयुतां सर्वदा यो हि धारयेत्

छायादेव त्रिवी वा नदनदहनकृत् खेचरो जायते च ॥ १४८ ॥

Colophon इति श्रीब्रह्मयानने शिवरत्नं त्रिपुरासुन्दर्यास्तवराजं पूर्णं (१) ॥

Beginning of the Karaca (amulet)

बेलोकमोहन चेति नामतः परिकीर्तितं ।

इदानीं त्रीनुमिच्छामि सर्वार्थं करचल हि ।

ईश्वर उवाच ।

अथु द्वेवि पदस्याभि करचं भुवनेवरी (१) ।

बेलीववोदनं नाम महापातकनाशनम् ॥

End न शब्दाचातमातीति च विराभुत्समाप्रयात् ।

तस्मात् सर्ववशं च करचं प्रपठेत् सुधी ॥

Colophon इति श्रीब्रह्मयानने समानदेवसेवाद् बेलोकमोहन करचं यदुपम् ॥ ४ ॥

विवरणम्—पुस्तकं लिखितं त्रिपुरासुन्दर्यास्तोत्रं श्रीमाध्वि करचयैव वर्तते ।

No. 38. दत्तात्रेयतन्त्रम् । Dattatreyatantram Substance,
country made white paper, 15x5 inches Folia, 8 Lines, 13-14 in a
page. Character, Nāgara. Date, 1 Appearance, very old, and torn
Verse Not correct Complete.

A Tāntrika work on mystic subjects, entitled Dattātreyā
tantra, composed by Śiva at the request of Dattātreyā. Noticed by
Dr R. Mitra in his Notices of Sanskrit MSS, No 1850.

Beginning. श्रीनचैवाव नमः । श्रीगुरुवरणाभि नमः ।

श्रीदत्तात्रेय उवाच ।

कैलासमिथरासीमं दीवदेवं महेन्द्रे ।
दत्तात्रेय पर्यष्टष्टकं करं श्रीकर्मकरम् ॥ १ ॥
कृतान्तिपुटी भूलाष्टमी भक्तवत्सल ।
भक्तानां च हितायां च कल्पतन्त्र कथ्यते ॥
कली सिद्धमन्त्राकस्य तन्त्रविद्याविभागकम् ॥
कथयस्य महादेव ईशदेव कथं वर ।
संति नागाविद्यालीके तन्त्रमन्त्रविचारण (१) ।
आत्मयोगा (१) पुराचीनवेदीनां आनन्दे तथा ।
सक्रीमे आदित्ये च कावचं देवदेवते ।
राक्षसं च सन्निधौ राक्षसं च तेन्द्रे ।
तत् पञ्च श्रीपते कली नोर्विवर्जिता ॥
ब्राह्मणी (१) कामक्रीडी च तस्य कारवर्तते ।
विना श्रीपतेमन्त्राद्य मन्त्रविद्या कथं शिव ।
तन्त्रविद्या चर्चं सिद्धिर्ज्ञिया कुर्वन्मन्त्रभी ॥

ईश्वर उवाच ।

अथ सिद्धिं महायोगिन् सन्मयीमिवावद ।
तन्त्रविद्या महागुह्यं देवानामपि दुर्लभम् ॥
तथापि कथितं देव तन्त्रविद्यामिरीमये ।
गुह्याद्गुह्यं महागुह्यं गुह्यं गुह्यं पुनः पुनः ।
गुरुभक्त्या दातव्यं अभक्ते न कदाचन ।
शिवमन्त्रकमणौ दृढचित्ते सन्निधौ (१) ।
मिरी दद्यात् सुतं दद्यात् दद्यात् तन्त्रकलकम् ॥
यथे यथे न दातव्यं नाशदा इकरीदितम् ।

No. 38. दागरथीयतन्त्रम् । Dāgarathiyatantram Substance, country made white paper, 14x4 inches. Folio, 381 Lines, 3-10 in a page Character, Nāgara. Date, 1 Appearance, old. Verse Not correct. Complete

A Tāntrika work based on Vedic principles, entitled Dāgarathīya Tantra or Vedārtha saṁgraha, originally proclaimed by Rāma, the son of king Dāgaratha, before Rīṣi, Lokapālas, &c, who had gone to Ayodhya to render homage to Rāma. Afterwards Rīṣyasringa related it to a large assemblage of Rīṣis who occasionally met at his Siddhyāśrama. It consists of two parts, Pūrva, the first, and Uttara, the last. The former contains sixty chapters, and the latter forty. See the Catalogue of the India Office, Nos 2557 2558, p 868, part IV.

Beginning. श्रीमन्मयाय नमः । श्रीशंखविषाद नमः ।

बागीबादा सुमनसः शर्मापांनतपत्नी ।

यत्रमा कृतकन्या सुमनसामिन् गगानम् ॥ १ ॥

श्रीमानकोसपादाहृददत्तं विनेन्द्रियं ।

विमोक्तसुतं शान्ताभर्ताय सपसात्रिभिम् ॥ २ ॥

विद्याधने ममासीनमव्यय मलककवः ।

उद्दालका चरदंशस्य श्रीदन्त्यो मलककाया ॥ ३ ॥

श्रीमन्मयाय नमः शान्ताभर्तायै मन्त्रातया ।

श्रीर्वयात्राप्रवर्द्धेन विद्याधनमुपायता ॥ ४ ॥

तत्र विद्याधने पुण्यतीर्थे चाप्य सपसिन् ।

अथय न सपौराजिनपद्मम् श्रीकन्दपा ॥ ५ ॥

श्रीकादट मङ्गाभायै अकृतं सपसा सुनि ।

इहा प्रवेष्टुं साष्टां कृतायनिपुटा विज्ञा ॥ ६ ॥

तान् इहा श्रीविष्वक्से(श्री १)श्री शान्ताभर्ता मन्त्रातया ।

पुत्रा कुम्भसमव्ययसासनेष्वपवेद्यम् ॥ ७ ॥

श्रीद्वन्द्वोदलकोदकवतानंदादयो विज्ञा ।

आसीता चासनेष्के(स्ते १)ने विमोक्तसुतं विम् ॥ ८ ॥

अर्धजिज्ञासया शक्यमिदं धीशुचपोचना ।

अथय सपु ।

विष्वक्कन्दपा मन्त्रिन् शर्माय सपसात्रिभि ॥ ९ ॥

अथाभिर्गतपक्षार्थं सुखं सत्त्वमय मे ।

ब्रह्मर्षीर्वा नृणां अथ पितरो न पितामहा ॥ १० ॥

अथावाभिर्गृह्णात्यन्त्रं तन्मृषाददर्शनम् ।

अथ चत्वारः प्रताप्यो अथ प्रतापि सत्त्वमय न ॥ ११ ॥

मत्प्रीतिर्वा (१) दृष्टव्यं ददर्शनं पुत्रराशिभिः ।

महज्जगत्त्रिंशतिर्नमं मानवा तपसाभिरे ॥ १२ ॥

रामएव परं ब्रह्म सुहो (१) विश्वं प्रजापतिः ।

साचाक्षरायचीर्नती वामनी नरवेगरी ॥

सदुक्तमेतत् परमं तमं सुमतेरं सुखं (१) ॥ १३ ॥

आप्तमावाप्यवक्त्राभ्राष्टिभ्यो नित्यतामना ।

शुभा शुभतमं आप्तमिदं दामरयो रितम् ॥ १४ ॥

द्विभक्तं पूजयेदर्थं सौख्यं भवत्येव ।

द्विभक्तं आस्त्यवकाशमनपुत्र्य विमूढधी ॥ १५ ॥

मिवाद्यानिमवाप्नोति कार्यसिद्धिं न विंदति ।

यः पूजयति भक्त्या आस्त्यवकाशं नवात्मना ॥ १६ ॥

आप्तं यदमाप्नोति पुनरावृत्तिवर्जितं ।

सुदृढवद्वि बलवान्वद्वि सौभाग्यवद्वि च सुखानि (१) निव ।

अथाप्य आस्त्यवकाशं यवान् परं यदं वाति रमाधिवासं ॥ १७ ॥

अथार्थं नृणां ।

इत्युक्तं गिरिजादम्बे त्रिभेन परमात्मना ॥ १८ ॥

विष्णुकामानुमाङ्गाभारम्भे तद्दृष्ट्यम् ।

पूज्ये नारायणे नीलसुन्दरे शम्भुदेवि ॥ १९ ॥

तमे दामरयोपाया वैदसारार्थसद्वि ।

अथैकमपि बाधायमर्थज्ञानपुरं परं ॥ २० ॥

यद्विषयं अथवादापि विमुक्तं पापराशिभिः (१) ।

प्रयाति परमं वामं सनातनमनुत्तमम् ॥ २१ ॥

अथयं यमुखाभीजापुत्रैस्तत् परमवैद्यम् ।

मत्प्रीतिं परं ब्रह्म रामं नारायणं विभुम् ॥ २२ ॥

अथयं यं सनातनं ज्ञानं चन्द्ररश्मयम् ।

ज्ञानमप्यसौख्यं यान्त्रिकं सुदितात्मना ॥ २३ ॥

यदं तमे सद्गुरुं तारकब्रह्मदेवि ।

आनन्दोपतिना भोक्तुं जगदानन्दमुत्तमम् ॥ २४ ॥

Colophon. इति श्रीमदुपरब्रह्मण्यस्य द्वात्रिंशोऽध्याये, वैदिकार्यसंग्रहे उत्तरभागे
श्रीभाग्यविपीडये धर्मप्रविद्यासाधनेऽत्राक्षरद्वयवर्णनं नाम पंचपत्रा-
विंशोऽध्यायः । ॥ ५ । ॥ ५ । ॥ ५ । ॥ ५ । ॥

No. 39. नारदपञ्चरात्रं (पौष्करसंहिता) । *Nāradapañcarātram*
(*Paṇḍikarasaṁhitā*). Substance, country made white paper, 10x5 inches.
Folia, 1098 (of which fol 1 is wanting). Lines, 10-11 in a page.
Character, Nāgari. Date, ? Appearance, old, worn out, and slightly
worm eaten in parts. Verso. Not correct. Incomplete.

A Tāntrika work consisting of 43 adhyāyas in which Puṣkara
is instructed by Bhagavat in sacrificial rites. See the Catalogue of
the India Office, No. 2531, p. 846, part IV.

Beginning. नासि ।

End. नासि ।

Colophon, इति श्रीनारदपञ्चरात्रे पौष्करसंहितायां चतसृविंशोऽध्यायः ।

विपरवम्—नारदपञ्चरात्रात्मिका पौष्करसंहिताभिषेकानिहतिनभ्युक्तिः । पौष्कर इति
मद्वदुपदिशयिताम् पौष्करसंहितिं नाम विपणय ।

No. 40. नारायणाष्टोत्तरात्मिका । *Nārāyaṇāṣṭōtṭarātmikā*. Sub-
stance, country made white paper, 10x4 inches. Folia, 101 Lines, 5-7
in a page. Character, Nāgari. Date, ? Appearance, very old, worn
out, partly torn, and worm-eaten throughout. Verso. Generally correct.
Complete

A guide to the worship of God Nārāyaṇa, entitled *Nārāyaṇā-
ṣṭōtṭarātmikā*, by Bhagavanta Gosvāmī.

Beginning. श्रीमन्महात्म्यम् ।

नारायणं परं नाम श्रीमि श्रीपद्मस्य ।

ध्यायामासीदसौ इति नारायणीष्टोत्तरात्मिका ।

घात प्रमुष्य शुद्ध इने च नमस्कृत्य षडमाङ्गोपदीनोत्थाय सत्तिकाद्यासने
 नावविश मूलादिमन्त्रप्रोक्तं जीतिर्मेव दिनं भ्याता संशयार्थायार्कं निर्बर्णं
 मीचं दत्तपावनं च हत्वा मूलमवेच सुखं प्रचाल्याचम्य मन्त्राभिष्टेकपुतद्वेष्ट
 ईशनिर्वाण्यमपाकृत्य पुष्पादिनाम्यर्थं छायात् ।

End.

अथनान्यमकारेण पुरस्करचतुष्टयते ।
 षड्भेकं चंदोर्वा शुचि पूर्वमुपोषित ॥
 मयो समुद्रगतानिन्वा नाभिमाधे लये स्थित ।
 चासाविमोचयत्यंतं जयेन्मम समाहित ॥
 अनेतरं तद्दशमकमाङ्गीमादिक चरेत् ।
 मर्दते मंत्रसिद्धये शुद्ध संपूज्य तीवरीत् ।
 लतय मंत्रसिद्धिं स्यादेवता च प्रसीदति ।
 अथवा देवतारूप शुद्ध भक्त्या प्रतीकयेत् ।
 पुरस्करचंदोर्वापि मंत्री सिध्येन्न संशय ।
 एवं साधितमंत्रस्तु काव्यकथास्त्रयाचरेदिति ॥

Colophon. इति श्रीमन्मंत्रमोक्षानामिना कृता नारायणार्चनमाला संपूर्णे (?) । श्रीशिव
 परमात्मने नमः श्रीरत्न सुभक्त्यु ॥

विवरणम्—श्रीमन्मंत्रमोक्षानामिना कृतं नारायणार्चनमाला संपूर्णे (?) । श्रीशिव
 परमात्मने नमः श्रीरत्न सुभक्त्यु ॥

No. 41. नारायणार्चनमाला । Narāyaṇārcāratnamāla Sub-
 stance, country made white paper, 16X7 inches Folia, 35 Lines, 5-12
 in a page Character, Nagara Date, Samvat 1955 Appearance, fresh
 Verse Not correct Complete

Another copy of the same work

विवरणम्—श्रीमन्मंत्रमोक्षानामिना कृतं नारायणार्चनमाला संपूर्णे (?) । श्रीशिव
 परमात्मने नमः श्रीरत्न सुभक्त्यु ॥

No. 42. **निगमकल्पद्रुमः ।** *Nigamakalpadrumah.* . Substance, country made yellow paper, 18X4 inches Folia, 32 Lines, 6 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, and worn out Verse, Generally correct. Complete

A Tāntrika work on the Kaula system, entitled *Nigamakalpa* drama, spoken by Pārvatī at the request of Mahādeva, consisting of 11 chapters or *paṭalas*. It has been noticed by Dr. R. Mitra in his *Notices*, No 293

Beginning. श्री गौरी सागिकायै ।

कैलासशिखरे स्थले श्रीदेव्या भवमन्दिनीम् ।
यत्रैव यत्नस्य समये भगवाम् बह्वीर्यवीम् ।
सातदुर्गे महाभावी सर्वकल्याणकारिणि ।
ऐतन्नामार्त्तं यदुक्तं पुनः यदुच्यते तथा ।
उदासीं चारुमुखं कम् कृतं कालं यदुक्तम् ।
तत्र श्रीविक्टरं हवि सुगीमं यमस्य दिवि ।
यद् यद् सर्वकल्याणं यदि श्रीदेव्यासि वा प्रपि ॥

श्रीदेव्युवाच ।

यत्तु देव लज्जामात्रं तमेव कथयाम्यहम् ।
तत्र श्रीदेव महाई कृत्य तस्यैव यत्तु प्रपि ॥
न यत्नस्यैव कदाचित् पुनरीत्ये पुन पुन ।
प्रकाशान् सिद्धिदानि स्नात् यन्ममेवमपीति वै ।
यिष्ये तं शिवतां प्राप्नोति विश्वोर्व्वरालम्बकम् ।
प्रपन्नं प्रपन्नमेव देवतामेव देवता ॥
यदुवाच यदित्यादि भवैव मयैव देवतायै ।
सिद्धानां सिद्धिर्मेवैव नास्तिनां नापमेव न ॥
यत्तु तत्र महतां चैव प्रविनीत्यैव महात्मकम् ।
सकामयैव निष्कामो विना शोकं प्रकीर्त्तितम् ।
सकाम कामपापुलो निष्काम जैवस्य शिव ॥

End

तत्र यदिपदे रात्री गारोदीये कुलेचर ।
यद् यद् ना तदर्थे वा यत्तं चापि यमयम् ।
यद्वा सिद्धिमवाप्नोति सर्वमेव कुलेचर ।
यदि मे यद्विस्तं देव यत्तुचायनमुत्तमम् ।

अमार्थं यदि मन्त्रीवाचना मेव कर्म लभेत् ।
 एतन्नु क्रमयोगेन सम्प्रसिद्धिं प्रजायते ।
 तन्निष् सन्नेन कथं लब्धा कष्टं विचारयेत् ।
 तत प्रत्यक्षमदी मन्त्री भवति गृह्यते ।
 स्वयोषिद्वपमाश्रित्य ऋषाया मन्त्रदानये (१) ।
 मां पश्यति साधकेन्द्र सम्बन्धेव कृषेत्र ।

Colophon. इति निगमकल्पद्रुमे त्रयोदश पटल ॥ श्रीगुरुवर्ये नमः भक्तिरन्तु ।

विवरणम्--निगमकल्पद्रुमाभिधीय कोलाचारविवरणमाश्रितकनिवमविधि ।

No 43. नित्याषोडशिकाम्बुधि । Nityaṣoḍaśikāmbudhih Substance country made white paper, 10×5 inches Folia, 185 (of which the last fol is torn) Lines 1-10 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, worm-eaten throughout, and written by different hands Verse Not correct Complete

This work has been already noticed under the name of Tantra Rāja, see No 26, and also noticed in the India Office Catalogue under the name of Kadimata tantra, No 2538, page 854, part IV.

विवरणम्--तृतीयम् ।

No. 44. नित्याषोडशिकाम्बुधिव्याख्यानम् । Nityaṣoḍaśikāmbudhivākyāṇanam Substance, country made colourless paper, 10×4 inches Folia, 83 Lines 13-19 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, old, worn out, and written by different hands Prose Generally correct Incomplete

A commentary on the above mentioned work, entitled Setubandha, by Bhāṣkara, complete in eight chapters

Beginning. श्रीमद्गुरुभगवानन्दमाधवरयकर्मन्त्री नमः ।

श्रीश्रीभारविपश्चित पितुर्भूद य कोनमावीदरे ।

विद्याटादमकथ मर्मनिदभूद य श्रीनृसिन्हाद गुरो ।

यस्य(यः) शिवदत्तगुरुवर्ये पूर्वगमिषिन्हीऽमरन्

भगुरामयनालकामयमररथ मे विजयेह ।
 दधिविभीकपुरीक बुद्धपरयपररथनव मागोकर ॥ ५५ ॥
 आरमतदयदीवनप्रीदतदहीनानगवस्ताये
 गुदीदितेस्तु सप्तभिद्वारासेरागितेह विधाति ॥ ५६ ॥
 श्रेष्ठ दीवानवधश्रीश्यामाभीकूपराक्रमता ।
 सामान्यय कर्मोऽन्येपी कर्मथ प्रतिपादिता ॥ ५७ ॥
 प्रतिपाद्येस्तु सुख्यत्ममगतान्वय यज्ञवेत् ।
 यन्तुवर्ध श्रीगुरुदीनो रमादीकधिमयता ॥ ५८ ॥
 मायोपमकृतैरगै प्रयुजान्व मे कमात् ।
 अम (धम १) प्रमादयप्रतिव समादयनु तद्विह ॥ ५९ ॥
 गुमसंयुचितानुक्तविद्वद्भाति विधावया ।
 तदातरात् समदायादयुक्तेह कविन् कविन् ॥ ६० ॥
 हृद कमायां यथैव श्रीकाम प्रकृतिर्मय ।
 यतिदिम्य तमयव विनीयस्तु निरूप्यते ॥ ६१ ॥
 नैदीऽभिंन साधयव यामै श्रीमुदरीकमे ।
 आरम्यकलात् प्रथम दीयाविधिदीयेते ॥ ६२ ॥

End नाति

Colophon. इति श्रीमातृगानेदनायचरविद (चरयरेविह १) निनिदायमानमानसेनी-
 मानदनाये (१) निनिदिनेनिनिवे कलपद्वयानुवाविधि (२) निनीतुवनिर्ध
 दीयावकारनिरुपयोगामारभीज्ञात प्रथम यदूर्ध्व ॥ श्री ॥

विवरणम्—निनीतुवनिधि कविन् ताविक निरुपदिशिय श्रीमानदनायचरविद ।

No. 47. पार्थिवसिद्धपूजाविधि । Parthavalīngapūjāvidhi Sub-
 stance, country made white paper, 12 x 4 inches. Folia, 5 Lines, 6-8 in
 a page Character, Nagara Date ? Appearance, old, and worn
 out Prose Generally correct Incomplete

A guide to the worship of the earthen image of God Śiva,
 compiled from Rudrayāmala and other Tāntrika works Anonymous
 Beginning. श्रीवशिवाय नमः । श्रीं नमः शिवाय । यद्य पार्थिवसिद्धपूजाविधि
 विज्ञेते । यद्य श्रीपार्थिवसिद्धपूजाविधि विज्ञेते ।

ब्रह्मा ष्टवि कामदुषादेवता गायत्रीकंद शीघ्रवरदस्रदपित्री पार्थिवेश्वर
चितामर्चिदेवता ओं ह्रीं वीजं ह्रीं शक्ति नम कोलकं ममाभीष्टसिद्धये
अथे विनिवीन ॥ ओं ह्रीं ह्रीं सर्वज्ञानाय शिवाय अनुग्रहाभ्यां नम । ओं
ह्रीं ह्रीं सध्वजनाय शिवाय तर्जनीभ्यां नम । ओं ह्रीं ह्रीं नित्यमुपश्रुति-
शिवाय मध्यमाभ्यां नम । ओं ह्रीं ह्रीं सर्वज्ञानशक्तये अनामिकाभ्यां
नम । ओं ह्रीं ह्रीं निवान्दशक्तये कनिष्ठाकाभ्यां (१) नम ॥ ओं ह्रीं
ह्रीं अनंतशक्तिशिवाय करतलकरपृष्ठाभ्यां नम । एवं हृदयादिषडंग ।
कूर्पूरवीरं कदम्बावतारं सचारुभार भुजमैत्रकार ॥ सदा रक्त हृदयार
विद (मृदे १) भव भवानीशमहं गणानि ॥ १ ॥

End. नाति

Colophon. नाति

विवरणम्— शिवपूजावृत्तिद्वयोर्थं निबन्ध ।

No. 48. पुरश्चरणरसोत्तम । Puraścaraṇaravollāsaḥ Substance,
country made colourless paper, 18×4 inches. Folia, 10 Lanes, 11×13
in a page Character, Nāgara Date, Śaka 1686 Appearance, old,
and worn out Verse : Generally correct Complete

A Tantrika work, in the form of a dialogue between Pārvatī and
Mahadeva, on acquiring proficiency in mantras and on the prac-
tice of Puraścraṇa, which is a kind of worship entitled Puraścara-
nollāsa. Noticed by Dr R Mitra in his Notices of Sanskrit
MSS, No. 453.

Beginning. ओ श्रीनाथगुरवे नमः ।

द्विमुवाच ।

द्विपुत्रा महाबाहो सप्तारार्थवतारक ।

रदस दीवदेवेश पुरश्चरचर्कथ ।

अतिवीर्य महागुह्यं हृदये विद्यते तव ।

कृपया कथयेमान् अनुशास्यन्तु यदि ॥

श्रीदेव उवाच ।

अतिगुह्यं महत्पुण्यं सारात्सारं उच्यते ।

सुपुष्पागममध्यस्थ सर्ववीर्यमर्थं प्रिये ॥

महाशिवि कामदुष्टादिना राखीवर्द्ध दीनवर्द्धनो रक्षितः
 विनाशविर्द्धना श्रीं श्रीं श्रीं इति मम कर्तुं नान्यथा
 नये विविधः । श्रीं श्रीं श्रीं सज्जनानां विनाश चंदनादी मम । श्रीं
 श्रीं श्रीं सज्जनानां विनाश तन्मयीनां मम । श्रीं श्रीं श्रीं निम्नजन्म
 विनाश सज्जनानां मम । श्रीं श्रीं श्रीं सज्जनानां सज्जनानां
 मम । श्रीं श्रीं श्रीं विनाशानां सज्जनानां (१) मम । श्रीं श्रीं
 श्रीं सज्जनानां विनाश सज्जनानां मम । एवं सज्जनानां ।
 कर्तुं नये कर्तुं नये सज्जनानां सज्जनानां । सदा सदा सदा
 विद (२) । मम सज्जनानां सज्जनानां । १ ।

End. मणि

Colophon. मणि

विवरणम्- शिवपुत्रादिदिदीये विवम ।

No 48. पुराणरसोक्तम् । - Parāśaraśastry's *Prasthanas*,
 country made colophons paper, 18 x 4 inches. Folio, 10. Lines, 11/13
 in a page. Character, Nagari. Date, Saka 1804. Apparatus, g'd,
 and worn out. Viro. Generally correct. Character.

A Tantrika's work, in the form of a dialogue between Pārvatī and
 Mahidra on acquiring perfection in mantras and on the prac-
 tice of Pārvatī, which is a kind of worship entitled Pārvatī-
 nollisa. Noticed by Dr. B. Mitra in his Notices of Sanskrit
 MSS, No 403

Beginning. श्रीं श्रीं श्रीं मम ।

ईश्वराय ।

दीनवर्द्ध सज्जनानां सज्जनानां मम ।

सदा सदा सदा सज्जनानां मम ।

सज्जनानां सज्जनानां सदा सदा मम ।

सज्जनानां सज्जनानां सदा सदा मम ।

श्रीं श्रीं श्रीं मम ।

श्रीं श्रीं श्रीं सज्जनानां सज्जनानां मम ।

सज्जनानां सज्जनानां सदा सदा मम ।

पुरस्करस्वीकारं तर्हि मङ्गलमयं सदा ।
 मृत्युञ्जया साधकी याति दुर्लभं परमं पदम् ॥
 अचिन्तनमनघं तर्हि सदा हृदि मम स्थितम् ।
 इतत्तत्त्वमविज्ञाय पुरस्कारं करोति यः ।
 स भट्ट स च पापिष्ठ- कश्च छिद्रिभवापुष्पात् ।
 एतत्तत्त्वानुसारेण पुरस्कारं करोति यः ।
 स सिद्धं सगणं सीदति स च विद्वन्मम सख्यः ।
 दिव्यं वीरं भुवः जला दीपो जला विचक्षणः ।
 ततः समाहितो भूत्वा पुरस्कारं कारिष्यति ॥
 किं तस्य ध्यानपुत्रायां तस्य छिद्रिदूरतः ।
 न च दीक्षापरं ज्ञानं न च दीक्षापरं तपः ।
 न च दीक्षासमं कामसत्त्वादीनां गरीयसी ।
 दीक्षायां अक्षमापाहि न कालनिवसः कश्चिन् ॥
 सद्गुरोर्दर्शनमेवैव सुखपूर्वं लपन्ति तम् ॥
 शिष्यमाह्वयं युवका जपया दीयते यदि ।
 तदा नावादिक्तं भवेत् न विषादो न आनया ॥
 गुरोर्दर्शनमासाद्य दीक्षाकालं विचारयन् ।
 तत्तत्तत्त्वानुसारेण स शिष्यः पातकी भवेत् ॥
 अन्यो च अक्षमापाहि रीरुर्न मरत्तं मजेत् ।
 गुरोराज्ञां सूत्रिं जला दीपो जला विचक्षणः ।
 न तत्र कालनिवसो न ह्येव आह्वयः वा ॥
 भुञ्ज्या मनीषमान् भोगान् ततो मोक्षपरं मजेत् ।
 नहि भीमं विना दधि जायते भीममव्ययम् ।
 अतएव महर्षाणि कृत्वा भीमं सुदुष्कलम् ॥
 महाभीमं ततो गत्वा शिवशक्तिमयी भवेत् ॥
 शिवशक्तिमये तनु महाभीमं तदुच्यते ।
 महाभीमं निना दधि महाशाने न भुज्यते ॥
 अमन्त्रशक्तिर्युक्तं महाभीमं मन्त्रात्मजम् ।
 दक्षमेवमुक्तं दधि यदाहं मयमभ्यसि ॥
 सदैवाहं वरारोहं भवामि सुरपूजितम् ॥
 सदैव सद्गता दधि शिवोऽहं मान्यतां कश्चिन् ॥
 यदा भवाव्यहं दधि रहितो दक्षमेवमुच्यते ॥

सदैव सद्गता भट्टि मङ्गलानुसारतः सदा ॥
 कलादपि सा देवी ईश्वरी कृष्णवर्णिनी ।
 यदि भाग्यवशाद्देवि तस्य विद्या य सिध्यति ॥
 भीमस्य पुर्यवद्देवि किञ्चिद्वदति भारत ।
 इति त कथित मयै तव येष्टाह्वानने ।
 न ह्य कलविग्रहे यदीष्टे दासनी हितम् ॥

Colophon. इति पुरषरत्नसौक्यामे दिवदेवीसुवादि दशम पटलः । समाप्तीयं यस्य ॥
 श्रीरत्न मयि लेखके सदा । मङ्गलात् १६८६ ॥

विवरणम्—पुरषरत्नसौक्यासामिध पुरषरत्नविषयकोऽय निबन्धः ।

No. 49. प्रबोधमिहिरोदयः । Prabodhamihirodaya. Substance foolscap paper, 12x4 inches. Folio, 205. Lines, 27 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, not old, but written by different hands. Prose. Not correct. Complete.

A treatise on knowledge, compiled from several Tantrika, Smṛita, and Pauranika works, entitled Prabodhamihirodya by Ramesvara Tattwānandya, a Kayastha of the Mitra family. Complete in eight chapters. In the first chapter, false knowledge (मैत्रज्ञान) is refuted. The second chapter treats of cause, action and actor, the third dwells on Paribrahma, the fourth on the creation, existence, and destruction of the universe, the fifth on Jiva, the sixth on Brahmayajña, the seventh on worship, and the eighth on Ācāra. The authorities quoted in the book are Rudrayāmala, Pattayāmala, Viṣṇupurāṇa Gītā Uttaragītā, Kulārnavatāntara, Yogavākyāntara, &c.

Beginning. श्रीगुरुने नमः ॥

सच्चिन्मयसत्त्वारिहस्यपीडकतामर्षे ।

महाविष्णुमित्राकारं श्रीगुरु सतत भजे ॥

ब्रह्मज्ञानम् ।

सद्गुरुदलपङ्के मङ्गलश्रीतरङ्गिमयम् ।

वराभयकराख्य विमलपुष्पमयोदयम् ।

प्रसन्नवदनस्यै मङ्गलदेवताकपिम् ।

आरेत् शिरसि हसन् तदविधानपूर्वम् गुरुम् ॥

ब्रह्मरन्ध्रसुरसौरुहोदरे नित्यस्रग्मवदात्मभुतम् ।
 कुण्डलीविवरकार्णवस्थिते वादशार्चमरसीरुहं भजे ।
 मय्य कन्दलितकर्णिकागुटे क्षमरेखमकयादिरेषया ।
 कोष्ठसन्धितङ्गलचमरङ्गनीभावनचमवलाययं भजे ।
 तन्गुटे पटुतङ्गितृकतामि
 अर्पणमणिपाटलमम ।
 निमयामि हृदि चिन्मय वयु
 बिन्दुभादमणिपीठमण्डलम् ॥
 क्षणमस्य हृतमुक्त्वासासखं
 तदिनासपत्तिं कृष्यासह ।
 दिव्यधरमहोत्तमदीप्तकटं
 व्यामवानि युगमादिदृष्टवी ॥

तत्त्वयावसे ।

युक्तेषां युक्तेषु युक्तेषु मन्त्रेण ।
 तस्मिन् गुहे तु समुद्रा ब्रह्मविष्णुशिवादयः ।
 आचार्यो गोविन्दाचार्यो नावमन्त्रेण कर्षिषिन् ।
 न मर्त्यान्मुह्यन्ति सर्वदेवस्यैव युवः ॥

* * * * *
 अथ सज्जानाथं संकल्पनास्त्रतान्पदेषां
 एतद्विषये प्रकीर्तयिष्ये दयं प्रकटीयते ॥
 सत्तारे विद्यागारे श्रीभादिकण्ठकावरे ।
 अज्ञानतिमिराच्छन्ने कथं न साधनार्थम् ॥
 अतः प्रपद्यते गायत्र्या प्रकीर्तयिष्ये दयं ।
 यत्प्रकाशनाथेन (१) सत्तार्यदयं मेयेत् ॥
 अथवासाधने नास्ति मदीये पूर्वतः भवेत् ।
 तन्नाथकायं प्रथमं भगवान्निवारय ।
 आर्यस्य च काव्यस्य कर्तुं येन विवेकः ।
 द्वितीयं परमेश्वरं निर्णययुः स्वकीयकः ।
 ब्रह्माण्डजगत्सर्वान्तर्यामिणां विनिर्णयः ।
 अथवासाधनार्थं यद्यसौ श्रीवसन्धितः ।
 अथवासाधनार्थं यद्यसौ श्रीवसन्धितः ॥

अथर्वविद्यामयं सप्तमं परिकीर्तितम् ।
 आचारपाटनं प्रीतिं भावेन परिनिष्ठितम् ।
 अथर्वपाटका प्रीतिं प्रवीचमिद्विरोदये ।
 अथर्वमतिमिरप्यसामुक्तिमार्गं भक्त्यमो ।
 * * आचारमयं कृत्वा तदर्थं प्रतिजानीते ।
 अथर्वमर्थं मर्त्यमास्ताथा सिद्धान्तं ज्ञानकारणम् ।
 प्रजापतिं गतं आर्यं सिद्धान्तं सर्वसंप्रतम् ॥

End.

ईदं नामाहवायेन्दु (१५२० अक्ष) विमतिवाचरे ।
 भाष्यकारां विमतिं यद्यपि पृथक्तां गतम् ।
 आचारमयीदवासीम् (१) कुलीनं सर्वमाचारम् ।
 मत्पुत्रो मन्दनं श्रीमान् कृतमन्त्रविचारम् ।
 वाजेन्द्रपुत्राचार्यो (२) तत्पुत्री पुत्रभाष्यम् ।
 वपुनामपुत्रमोमान् मिश्रो रामेश्वर एवम् ।
 सन्धीत्यं भोदमपानां मनुष्याणां दुराशयम् ।
 आत्मनः प्रकृतिं चोद्यते इत्येतत्तथावताम् ।
 सन्धीमदर्थमेतत्तथा प्रवीचमिद्विरोदयम् ।
 आचारमयं आचारमयमकरीत् सप्तमा मुनिः ॥

Colophon.

इति तत्त्वानन्दप्रकटीकृते प्रवीचमिद्विरोदये आचारविमर्शं नामाहवायम् ।
 इति विष्णुपुराणमयसर्वविद्यामहासङ्कीर्णभाष्ये श्रीमत्तर्कवादीशभाष्यार्थं
 अथर्वपाटकादौ कायस्थमिरादौ वराहमिहिराजस्य तत्त्वानन्देन प्रकटितं सकलमात्रं
 तात्पर्यमाचार्योर्वचसं तत्त्वज्ञानप्रदायकं प्रवीचमिद्विरोदयं समाप्तम् ॥ * ॥

विमर्शम्—प्रवीचमिद्विरोदयमनामकरीत्तर्कमिहिराजस्य तत्त्वानन्देन विमर्शितं
 प्रथमम् ।

No 50 प्रपञ्चसारसमष्टि । Prapañcasārasaṁgrahaḥ Substance,
 country made white paper, 11x5 inches Folio, 51 Lines, 10 in a page
 Character, Nigra Date, 1 Appearance very old, worn out, torn,
 and writing effaced in parts. Prose Not correct Incomplete

A digest of Tantrika religious duties by Girvanendra.

Beginning. श्रीवपुष्यं य नमः ।

मला श्रीमहराचार्यममरेन्द्रशतौत्रम् ।

कुर्वे प्रपञ्चसारस्य सारसङ्घट्टमुत्तमम् ॥

End. नास्ति ।

Colophon. नास्ति ।

विवरणम्—तान्त्रिकपूजादिविवर्तकीय निबन्ध ।

No. 51. भूतडासमतन्त्रम् । Bhutajāmaratanttram Substance
country made colourless paper 10X4 inches. Folia 16 Lines, 4-7 in a
page Character, Nagara Date, ? Appearance, old, worn out, and
torn in parts Verse Not correct. Incomplete

One of the sixty four original Tantras. It has been very largely
quoted by Tāntrika compilers, but complete MSS of the work are
exceedingly rare and its extent is unknown. The codex under notice
contains the sixth patala only. Noticed by Dr K Mitra in his
Notices of Sanskrit MSS, No 1593. See also the India Office
Catalogue No 2531, p. 863, part IV.

Colophon. इति षष्ठ (६) पटल ।

विवरणम्—भूतडासराभिधोऽयं सुप्रसिद्धतान्त्रिकनिबन्ध ।

No 52. पञ्चचक्रयूजनम् । Pañcacakrapujanam Substance
country made white paper, 4x2 inches Folia, 3. Lines, 5-7 in a page.
Character, Nagara Date, ? Appearance, old Verse Not correct.
Incomplete.

A part of the Rudrajāmala on the worship of Cakras or circles,
which are five in number, viz., Raja, Maha, Deva, Vira and Pasu

Beginning श्रीगणेशाय नमः ॥ अथ पञ्चचक्रयूजेन विचारः (१)

देवदेव अथग्राह्यं कल्पविद्याविचारदः ॥

कीर्तिमान् (१) इतिग्राह्यं चक्रमेतद् वद प्रभो ॥

इत्यरीवाच ।

अथ पञ्चविधं प्रोक्तं श्रीतंत्रे कद्रवामने ।

विभिन्ना पूजयन्तः सोऽप्यमीषकसीदये ॥

राजपक्षं मद्रापक्षं देवपक्षं तथापरं ।

विष (१) चक्र चतुर्थे (१) म्यात् पयसक्त च पंचमम् ॥

सुभाष्टयं राजनक्रे नदामि शशु पार्यन्ति ।

चतुर्विधा वीर्यं त्रयां (१) सुकृपा सुमनीहृता ॥ ४ ॥

सदभावे कुमारो च या काचिद्विधिमार्षयेत् ।

यवनि (१) सोमिलो चैव रजको ज्यपथो (१) वषा ॥ ५ ॥

कैशिकमस्तुष्या पंचगिरुदाहता ॥

एता (१) वगना मर्यासु साधकीन निरीजिताः ॥ ६ ॥

अतुमयामिपेक्षात् सर्वकामफलप्रदा ।

End. नासि ।

Colophon. नास्ति ।

विहरणम्—पञ्चषट्पूजनविषयकोऽयं निबन्धः ।

No. 53. भगवत्पूजाविधिः । Bhagavatipujāvidhiḥ Substance, country made white paper, 8x5 inches, bound like an ordinary book. folia, 42 Lines, 12-13 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, and worn out Prose Not correct Incomplete

A guide to the worship of the Goddess Durgā. Anonymous.

[illegible]

End. मार्लि ।

Colophon. मासि ।

विवरणम्—श्रीभगवतोपज्ञाविषयकोऽयं विप्रश्नः ।

No 54. महाशिवतन्त्रम् । Mahāśaivatantram Substance, country made colourless paper, 14×6 inches. Folio, 48. Lines, 12-16 in a page. Character, Nagara. Date, 1. Appearance, very old, worn out, and writing effaced in parts. Verse. Not correct. Incomplete (a part only).

A part of the Mahāśaivatantra, entitled Īka-abhairavakalpā, on the greatness and worship of Goddess Sūmī (Durgā), spoken by Śiva at the request of Nārada. Complete in 20 chapters.

Beginning श्रीगणेशाय नमः । दक्षिणातिद्वय (दक्षिणामूर्तिद्वय ?) गुरुभ्यो नमः ॥

कैलासाद्रेक्षु शिखरे नानावचनगीहरे ॥ १ ॥

नानापद्मिन्वचनोद्दे नानापद्मिन्वचनोद्दे ।

नानावचनकुले दिव्ये नानावचननिर्वहते ॥ २ ॥

सहकारोऽयमोदसृष्टसरोदमसमन्विते ।

अमरप्रवरावासे सिद्धगन्धर्वसंनिभे ॥ ३ ॥

सती ० ० प तिष्ठ (नचौपचयप सिद्ध ?) सुनिर्वर्धनिर्वहते ।

कल्पवृक्षमहाकालीकासदचपटस्य वै ।

नानावचनविचित्राभिमुखे चाचनविहरे ॥ ४ ॥

आद्य (१) तन् पुष्पमासाभिभिक्षुते सत्कृते धने ।

आसीने तु महादेवं देवदानवपूजितम् ॥ ५ ॥

उपास्यमानं सुनिभिर्महानममिराधरे ।

कृपया परया दुर्गे तद्विषयं सविषयं चरं ॥ ६ ॥

प्रचक्ष्य देवदभूमी नारदं प्राकृते नय ।

भगवन् श्रीगुमिच्छामि साक्षात् सा सुखिनीमनी ॥ ७ ॥

किं वचोऽस्य किमर्थं च किं कथं मपिती सुनि ।

किं निधिं किं त्वरं किं च किमुत्तारं किमाप्यजम् ।

सर्वेभ्योऽपि भवार्थां हृदये देवे यद्वर ।

जन्तुं तु मया सर्वे यदनुष्ठानं तु सुगोपनम् ॥ ८ ॥

आसिक्तस्य यदवश्यं दुहिं यद्वरं विसराम् ।

शंकरोऽयम् (१) ।

साधु पृष्टं तया यत्तन् साधकाभिः द्विषीविषं (१) ॥ १० ॥

वक्ष्ये दासिष्यभाषणादस्य फलमनुते ।

प्रतीकारचयकं सरचाकरमुत्तमम् ॥ ११ ॥

आद्यसंपत्कृत् निम्नं सर्वं आदिनाहं विदुः ।

अवरभूतमहार्तवनिर्भूतनकरं वरम् ॥ १२ ॥
 ज्ञानमामेव सर्वेषां विमृशितवर्तं मुने ।
 अज्ञातं मुनिभिः चेन्न ईदृशेषां समादिने ॥
 मुने युक्तवरे ॥ १३ ॥ पुनर्विषयं नाम च ।
 अविज्ञातं सुदुर्गाद्यैर्महत्तमैर्विज्ञेयैः ॥ १४ ॥
 अतिगुह्यतमं साधो समाहिततना ग्रह ॥

End.

एककाके समाददे सर्वैर्महार्तवैरुपरा ।
 आनता यदि तत् कार्यं भैरवद्वेषवत्तया ॥
 द्वाभापुमेव सर्वेषु वायवा वदवत्तया ॥
 आनतायेन तदेवैतत् कल्पमात्रोत्पन्नम् (१)
 काकागणतः पूज्यमन्त्रपति (२) समागत ।
 अमर्त्यनिमित्तं तेषां मामागत्य देवितं (३) ॥
 जिहृषया वासनेन पश्चिमीये समागत ।
 यदि यत्नं तत् कार्यं श्रीपादकर्मिणीरितम् ॥
 आनन्त्र निवर्ततसे न यत्नं तत् सिद्धयया ॥
 विधत्तेन (४) तत् कार्यं न सिध्यति अज्ञातम् ॥
 यथाचिराद् वीक्षितं (५) तत् तयाकार्त्तनं सिध्यति ॥
 एवमन्त्रेण विविधैर्नामायासीत्तत्त्वैः ।
 परीक्ष्य सत्तलं भवो सर्वकायाधि साधयेत् ॥
 संतापे भौतभीत्ये रिपुवतविजये राजकायैः संतापे
 ज्ञानाकार्त्तनं भवो वदवत्तमत्तमान् वासने मूर्धितानि ॥
 विज्ञात्वासीत् पूज्य सुप्रभमत्तमं वीतवैच सदीप
 विचारितमन्त्रद्वयपुनरागतित देवितं भीतिव च ॥

Colophon.

इति श्रीमहाशैवार्तवे ॥ १४९ ॥ आकाशभैरवकल्पे प्रत्यक्षसिद्धिर्देवता-
 मर्त्यवर्तव्ये दुर्गाविद्वान्नविधाने द्वाभापुमन्त्रकथायस्यलविधानं नाम
 विमोपदेय ॥ श्रीगुरुदक्षिणामूर्त्यै नमः ॥ त्रिविधः ॥

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् महाशैवज्ञानसोकाशभैरवकल्पास्तीन्द्रविमोपदेयः ।

No. 55. महानिर्व्याणतन्त्रम् । Mahānirvāṇatantram Substance, country made yellow paper, 16×4 inches Folia, 111 Leaves, 3-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse Generally correct. Incomplete

An original Tāntrika work and the most revered of all the Tantras attributed to Mahideva. The codex under notice contains only the first half of the text in 14 chapters. Noticed by Dr. R Mitra in his Notices of Sanskrit MSS., No. 259

Beginning. श्री नमः परदेवतायै ॥

निरीन्द्रशिखरे रम्ये नानारूपोपगोभिने ।

नानावस्त्वताकीर्त्तये नानापरिवर्तयुत ।

सर्वशुक्लसुभासोदनुदिनं सुमनोहरैः ।

श्रेष्ठयोग्यमानाद्यात्मबहिष्पथोजिते ।

असुरीशसंशोतकल्पनिनिभादिन ।

शिवरक्षायादुमन्त्रावाद्यादिने क्षिप्रमश्रुते ।

मन्त्रकोटिल (काविल १) सम्यक्संख्यविनिर्दिष्टैः ।

सर्वदा स्तव्ये साहे चतुराश्रमिविवित ।

चिह्नचक्रगण्यम्यहाचपयमयेऽने ।

तत्र मीनघर द्वये चराचरजगदगुह ।

सदाशिव सदानन्दं कथयामतदावरं ॥

कर्पूरकुन्दधवन शुद्धसत्त्वमये विभु ।

दिनन्तर दीननाथ दीगीन्द्र योगिवज्रमम् ।

* * * *

सर्वेषां हितकर्तार देवदेव निरामय ।

ममप्रदने नीत्य लोकानां हितकाव्यया ।

विनयावतता द्वीपी पार्थिवी शिवमन्त्रोन् ।

श्रीपार्श्वलुपाय ।

देवदेव अगन्नाथ मन्त्राय कवचाभिधे ।

तद्वचोनामि देवेश तवाज्ञाकारिणी सदा ॥

विनाम्रया मया विच्छिद्राविते नैव शक्यते ।

हृत्पावसेयी मयि चेत् सेहोक्ति यदि मां प्रति ।

तदा निवेद्यते किञ्चित् ममसा वशिष्ठात्मज ॥

तदस्य संशयस्यास्य कस्मिन्नीक्री महेश्वर ।
देता भवितुमर्हो वा सर्वज्ञ सर्वज्ञान्तेविम् ॥

श्रीमदाश्विन उवाच ।

किमुच्यते मष्टाग्राजे कथ्यतां प्राणवज्रमे ।
यदकथ्यं मयेऽपि स्वन्दे सेनापतावपि ॥
तवाद्यं कथयिष्यामि सुगीय्यमपि यद्वेत् ।
किमसि त्रिषु लीकेषु गोपनीयं तवाद्यत ॥
मम रुपासि देवि त्वं न भेदोऽसि स्वयं मम ॥
सर्वज्ञासि न जानासि अत्रभिज्ञेव वृष्टमि ।
हृति ईशवच. श्रुत्वा पार्श्वतो हृष्टमानसा ।
विनयावगता देवी परिपृच्छत्ति (?) मकरम् ॥

श्रीवासीदास ।

भगवन् सर्वभूतेश सर्वधर्मविदावर ।
प्रपावता भगवता ब्रह्मन्तर्वाणिना पुरा ॥
प्रकाशितायमुर्वेदा सर्वधर्मोपज्ञ हिता ।
वर्णाश्रमादिनिधमा यव वेदे प्रतिष्ठिता ।
सदुक्तवीगधीनाद्यै कर्कभर्भूरि मानवा ।
देवान् पितॄन् प्रौचयन् पुत्र्यग्रीवा ज्ञते युगे ॥
* * * * *

आयाते पापिनि कली सर्वधर्मविनीपिनि ।
दुराचारे दुष्पुण्ड्रि दुष्टकथ्यप्रवर्तके ।
न वेदा प्रभवन्त्यस्य श्रुतीनां स्वरथं कृत ।
जानेतिहासयुक्ताणां ज्ञानाभार्गेप्रदर्शिता ।
बहुजानापुराणानां विनाश्री भविता विभी ॥
सदा लोका भविष्यन्ति धर्म्यकथ्यवहिर्मुखा ।
उन्मुख्यता (?) मदीयता पापकर्षयता सदा ॥
कामुका लीमुपा क्रूरा निहुरा दुर्भुक्षा ब्रठा ।
स्वभायुर्लब्धमनयो रोगशोकसमाकुला ।
* * * * *

युवधर्मप्रभावेन स्वभावेन क्ली नरा ।
भविष्यत्यतिदुर्भुक्षा सर्वथा पापकारिण्य ॥

तेषामुपायं श्रीमन्नुपपादयन्ति ॥
 चापुत्रारोप्यवर्जं नृणां यो विवर्जयन् ॥
 विद्यावृद्धिपदं नृणामवयवमवदन् ॥
 येन श्रीका भविष्यति महावन्द्यवन्दना ।
 सदाविता परदिता नाभाविनी प्रियवरा ।
 धाराविता पुत्रा परस्त्रीषु पराङ्मुखा ।
 देवताभ्युपगमाय पुत्रजनयौघका ।
 मन्त्रा मन्त्रविद्याय मन्त्रचिन्तनमगता ।
 सिद्धये श्रीकथायाया कथयन्ति हिताय यत् ।
 कर्णस्य यदकर्णस्य कर्णायमभिमत ।
 विना त्वं सर्वश्रीकानां कथाया मुदयये ॥ १ ॥
 इति न कथितं देवि कर्मवर्णनमिदम् ।
 महाविद्यावतस्य पुत्रादे कौत्सायनम् ॥

End.

* * *

परार्धमस्य श्री वेति स सर्वश्री न र्चय ।
 परार्धसहितं यन्मम जानन्नरी भवेत् ॥
 त्रिकालवर्णो वैश्वदेवार्णो कथितुं यत् ।
 सन्नि तन्नाथ महाया मास्त्राय विविधावपि ।
 महाविद्यावतस्य कर्णो नाहंनि वीर्यश्रीम् ।
 महाविद्यावतस्य साक्षात् किं त्रयीनि ते ।
 विदिते तन्नाथस्य त्रयविद्यावतायुयात् ॥ १ ॥

Colophon.

इति श्रीमहाविद्यावतस्य सप्तश्रीतमोऽंशे सर्वेधननिर्णयसारे श्रीमवाद्या
 महाविद्यावतस्य पूर्वकाण्डे त्रिविद्यावतायनपुत्रविद्यावतस्य
 नाम चतुर्दशोऽंशः ॥ १ ॥

विवरणम्—महाविद्यावतस्य नाम चतुर्दशविंशतं वर्णितं । अथ पूर्वार्धेनाथ वर्णितं, तत्र च
 चतुर्दशोऽंशः सन्ति । तत्र प्रथमोऽंशः कलिकालाय पतितजोवनितारोपायविद्यकोऽभयवद्या
 महादेव प्रति पद्य । १शे महादेव्य परमश्रीपासनकविविधकसुखम् । २शे परमश्रीपासनकयनम् ।
 ३शे प्रकृतिमाधनीपक्रम । ४शे मन्त्रोद्धारसंस्कारादयः । ५शे श्रीपावस्यापनक्षीमधकाजुष्टानकयन ।
 ६शे कथयतस्यकथन । ७शे कर्णव्यापारकथन । ८शे कश्चिन्नादप्रविधसंस्कारविविधकथन । ९शे
 त्रिविद्यावतादिपुत्रोभिवेककथन । १०शे सपरानिष्ठमनकपापप्रायश्चित्तकथन । ११शे पुनातनव्यापार

End.

वाचिभता चतु श्रवा क्रमात् पीडनमर्थव्या ।
 देवाद्योम्यतापानै भूतशक्तिं समाचरेत् ॥ ८ ॥
 विन्दीय गानासमाधि प्रादितो विजयमसौ ।
 समतेरनुसारेणाकार्यं भवमपीदपिम् ॥ ९ ॥
 भूतशक्तिस्तथाप्यसमिद्धा व्यसज्य सिधे ।
 पुरश्चर्या श्रीमद्विदित्तर्पणात् कैरित (१) ॥ ५ ॥
 द्वितीयांशो ब्रह्मण्य भवा समस्तं समीरिता ।
 काली काली भेदनीना (१) सुमुच्यति कतीयके ॥ ६ ॥
 तारा तुरीये संजीवा तापमिदंनु पचये ।
 यत्ते सरये कविता विजयता श्रवणं वि ॥ ७ ॥
 श्रवणं मधुमती शमीदा च शमीदया ।
 ये ॥ वेदमहावीनि सततं वरदपित्री ॥ ८ ॥
 सदा भेदाय वाराही श्रेष्ठा कव्यविमोचिनी ।
 स्वप्ने यदी च मातङ्गी कावेरी मदवेधरी ॥ ९ ॥
 अष्टमे विरागात् श्रीता कामा वाचभिरा अपि ।
 नयमे लभयुर्वाता यद्वेदा श्रीदया विना ॥ १० ॥
 षोडशमोदकं सत्ता प्रत्यक्षारिण (१) ।
 दशमे वगला श्रीता वाराहीद्वितये तथा ॥ ११ ॥
 श्रीविद्याकादमे श्रीता श्रवणे तु सदावति ।
 मयीदमे तु कमुनाम् विरागात् प्रतिपादित ॥ १२ ॥
 अगुर्दमे गारुडिनी श्रीपाली मयवीनि च ।
 अथ यद्यद्वि त्वर्या श्रीनी श्रीम दितो मुनि ॥ १३ ॥
 पीडनीयो महात्मन् कधी कही धनेश्वर ।
 शाङ्गनी मयिबर्त्तति श्रीता सप्तदशैः ॥ १४ ॥
 अष्टादशे कासरविर्भङ्गिकाया शमाकर ।
 एकोनविंशे चरचातुष शालूषमन्त्रित ॥ १५ ॥
 द्वाविंशैः कौण्डिन्यान्त्रिकुण्डलान्तरी विवि ॥
 विंशे तर्पणे यथापि शार्ङ्गवर्षमैश्वर ॥ १७ ॥
 द्वाविंशैः चरचातुष यद्यपिमेर्षमो विनि ।
 त्रविंशे धर्मसारम् पूजय नदिदा अष्टि ॥ १८ ॥
 चत्वारिंशे तु दशमे यद्यपि च समाचन ।
 पञ्चविंशे अक्षमैदेवतायां परिशीलयन् ॥ १९ ॥

* शरितो गदादेवे * * * विनायक ॥
 सुदे नरे महात्मना दध्याय नमोऽस्तु मे ॥ १८ ॥
 शशिं च स्या मसमुद्रशी मं
 समुद्रजदीयस्य निषय ॥
 समुद्रजोऽपि नमति सदात्माय
 समुद्रजस्यसिद्धिदायी ॥ १९ ॥
 राजा लक्ष्मीनृपित्री ययति सुखकारं श्रीशशिं च भजेत्
 देव्यायैवा नवाग्रे मङ्गला पङ्क्तिषा श्रीशशिं ह्यथ भोजि ॥
 सेव्यो लक्ष्मीश्वरिहायपर एव यदि श्रीशशिं ह्यथ वादी
 शिवे लक्ष्मीनृपित्री वसन्त मन मन श्रीशशिं ह्यथ भजेत् ॥ २० ॥
 विदेयो मिरिजा सिद्धमायवो मविज्जिंका ॥
 मेवमो भाज्यो दुष्टपाविर्मे नम्यतां मित्रं ॥ २१ ॥
 नन्दे विलसती याति वायवेदमूर्तिधिते ॥
 जीहवायै शिवमात्रे पूज्यमवमहीदधि ॥

Colophon. इति श्रीमच्छीवरविरचिते मन्त्रमहोदधी षट्कवीमिहयवमान संवत्सिं
 कारेण ॥ १५ ॥ अथ १८१९ मिति वैशाख (१४) सुदी १ वार इषकी
 निष्कालिप्यते छात्रोपुटी श्रीशिव वट नाम श्रीमन्महाशक्तिप घाट्या मध्ये
 लोपितं (१) ॥ ५ ५ ५ ५ ५ ५ ॥

शिवरघुनूपुष्पम् ।

No 58. मन्त्रमहोदधि । Mantramahodadhi Substance
 country made colourless paper 10x2½ inches Folia 146 Lines 7 in a
 page Character, Nagara Date ? Appearance, very old, worn out,
 and torn in parts Verse Generally correct. Incomplete

Another copy of the same work

शिवरघुनूपुष्पम्

No. 59. मन्त्रमहोदधिटीका । Mantramahodadhīṭikā. Substance country made white paper, 14×5 inches. Folia, 39. Lines, 13 in a page. Character, Nagara. Date, ? Appearance, old. Prose. Not correct. Incomplete.

A commentary on the Mantramahodadhī by the author himself, entitled Naukā. Both the text and the commentary were composed in Śaivāt 1645 (वर्षं सायकवेदवृत्तिमितं) At the beginning of the codex is a śloka by one Maheśvara, who claims to be the author of the commentary, but a short examination of the work soon convinces one that it is identical with Mahidhara's Naukā.

विवरणम्—पुस्तकैऽपि नू नीकानाममन्त्रमहोदधिटीकाऽसंपूर्णा वर्धते ।

No. 60. मन्त्रमहोदधि सटीक । Mantramahodadhīḥ satikāḥ. Substance, country made colourless paper 10×6 inches. Folia 191. Lines 10-13 in a page. Character Nagara. Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, and writing effaced in parts. Prose and verse. Generally correct. Complete.

This codex contains the text of the Mantramahodadhī with the author's own commentary, entitled Naukā in the margin.

विवरणम्—पुस्तकैऽपि नू नीकाभिधगीकासहितो मन्त्रमहोदधिवर्धते ।

No. 61. मन्त्रमुक्तावली । Mantramuktāvalī. Substance, country made yellow paper, 12×3 inches. Folia, 10. Lines, 5-7 in a page. Character, Bangali. Date, ? Appearance, old. Prose. Generally correct. Incomplete.

This codex contains only a part of the Mantramuktāvalī, viz., that on the daily rites.

Beginning. धातु हव्यः । आग्ने शुद्धये उत्थाय मुक्तस्वापः सद्यसदनकमनावस्थितः चेत्
वर्धे हिमजः वराभयकरः चेतमान्तापुनपनः स्वयकायस्वयपः स्वयमन्त्रितः
सुरकमन्त्राः स्वयकायस्वयपया सहितः मुक्तः विभाव्यमानवीपचारैराप्य
मन्त्रमुक्त्याम् । अक्षयमन्त्राकारमिवादिना ।

संज्ञादीनामिनाभ्याम् आवाप्तमश्लेषात् ।

अष्टादशोत्तमः श्रीगुरुवे नमः ॥

ततो मृत्वादिप्रकारभूतान् मुखविद्या विभावयेत् ॥

सद्यस्मिन्करीयतां यावत्कामं १) दद्यात् ॥

अजिषां भक्ष्यं चैव समाहितमवाप्तिव ।

सहस्रभाषटनप्राप्तः शरीरमपि चिन्तयेत् ।

अस्य गित्यत्वसाध भूमिभूये ।

इदानीं पुनर्वाच्यं प्रसन्नान् कथयामि मे ।

यत्कृत्वाधिकारितां मन्वीं मन्वाश्च'मादिषु ।

येन बिना न सिद्धि म्यावरजस प्रपद्यते ।

ચાખતે ૫ ।

प्रातः कल्पमकृत्वा तु यो देवीं भक्तितो यजेत् ।

निम्नलिखित सत्य प्रमाण आहूत कीजिए कि

अथ साजविधि ।

End.

अथ मन्त्रस्याधीभ्यश्च विभुं हतौ च्छब्दं मङ्गलीयसरस्वतीक्षिताः स्वतुर्ध्वं सिद्धं
विनिवीजम् । शिरसि अधीभ्यश्चयस्ये नमः सुखे लक्ष्मीं च्छब्दस्ये नमः चवि
मङ्गलीयसरस्वतीक्षितायै नमः । * * * * * ध्यानपूजादिकं पूर्व्वम्
पुरश्चरं लक्ष्मीकं ध्यानम् । श्रीं प्रम्यानीदपदार्पितां भिन्नवस्त्रीराष्ट्राद्या पथम् ।
लक्ष्मीं दीव्यवर्णं कपूरं मुखा * * * अथ स्वर्वा मीलविशालविभ्रलगतः श्रुते
कलापैर्यथा वाच्यम् ॥ (१) कपालं चित्रगतां हनुप्रसवतारः स्यम् ॥

Colophon. इति मध्यमूलावली सदा * * *

विवरलम्—पुष्पकैऽपि न भव्यमुत्तमव्यामित्यपुजादिविषयक्रीः प्रविशेयै चर्तत ।

No 62 मन्त्रमुक्तावली : Mantramuktavali Substance, country made colourless paper, 11x6 inches Tolia 78 Lines, 14-23 in a page Character, Nagara Date, 1 Appearance very old, worn out, torn in parts, and written by different hands Verse and prose Not correct Incomplete

An exposition of Tāntrika rites and formulas Anonymone.
It has been quoted as an authority in Mantrarajinīvali The codex

does not agree with that noticed in the India Office Catalogue, No 2382, p 897, part IV. The Tāntrika works mentioned in it are *Prapañcavāra*, *Yāmala*, *Yoginī*, *Bhairavi*, *Ḍamarā*, &c.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ॥ श्रीगणेशाय नमः ॥

जयदति (१) जगन्नीशाधीश्वरी सा भवानी
 मुखपद्मविदग्धा मुखमुक्तावली या
 ह्रिमश्चररविदोगादेतया सद्गुरुभ्या
 वृजकुङ्करकलया (१) प्रीतमती दयायी (१) ॥
 विद्यापङ्कजवधुवीर्यतमहापद्मप्रदामना
 सुद्रामुद्रितलोचनाम्बुजगुणसद्योगमुद्रा (१) धरा ।
 दिङ्मात्रि (१) सितमोलनीरजविभाषाधूतमन्त्रोद्गम
 वाजा कापि मया पदे बलमयी मूर्ता समुत्प्लवती (१) ॥ १ ॥
 मन्त्रायनेत्राक्षमन्दिनाये
 मेघट्टितादिभिर्भुजभार्यै ।
 भिषिप (१) वाग्विन्दुरवभार्यै
 मुखे नमः श्रीभवबोधमुद्रा (१) ॥
 अरानि ताराधिपधाय (१) गौर
 मन्त्रसत्पद्ममूषमूषम् ।
 कपर्दिनं सुन्दरीलकृष्ट
 मदीयनाथं गिरिजासहाय (१) ॥ २ ॥
 संसारज्वावरीव वाग्ददाह्वीपि (१) ।
 मन्त्रप्रदायतरणि कन्दलीकरीति (१) ॥ ३ ॥
 अष्टादशैषु मुनि मन्दरपूज्यपादान्
 मदान्ते मुखपद्म मुखमन्त्रां (१) ॥
 यक्षिणा निकुर च (१) कैरवसुहृद्विन्नेश्वरीयति
 प्रोदानन्दसुधाबुधौ मरुदलतो दन्तौ ॥
 लोभं मत्स निदानमिददस्त्रिंशो मोष्टं जगज्जालक
 श्रीकाशीनगरी मुखेदुदिशं तत्पादपद्म नमः ॥
 ज्येष्ठमलयस. (१) कासारोऽस्त्रिन् विधाति हरेत् पद (१)
 सरमविशिनी सरलोविश्र सरलोदहं ।
 अपि च हविरे वारापक समुसार (१) परा
 सततमिह ते वाचीतीर्थे मुखं समुपाज्जहं ॥

श्रीमन्मय (७) साराञ्जस्य

रुद्रदेवप्रतिमार्थे शायमनुमुक्ताफलानां

सम्प्रतिमुपार्थमुद्रारामिनाम् ।

कापि कापि सदागमनिकरीकरानि सनरमाणि ।

भक्त्युद्गाढाङ्गुर्गोपयत्नाभिर (१) प्राप्स्यति ।

End नास्ति ।

Colophon. इति मुक्तावली एकोनविंशतिपटल ।

विवरणम्—पुस्तकमिदमसूत्रे किञ्चिदधिकोद्विज्जपटलपर्यन्तं वर्तते । तत् प्रथमे पटले
गुरुशिष्यादिलक्षणाभिर्द्वैतपूज्यैक दीवाविचारी वर्तते । द्वितीयपटले सत्ताष्टासपरविचार स्वयं
निर्द्देश्य वर्तते । तृतीयपटले दीवापकारी वर्तते । चतुर्थे प्राचायानादिविचारी वर्तते पञ्चमे
दीवाविदीपननादिविचार एवमन्यत्र ज्ञेयम् ।

No. 63. मन्त्रमुक्तावली । Mantramuktāvalī Substance, Country
made colourless paper, 10X1 inches Folia, 9 Lines, 5-7 in a page
Character, Nigara Date, 1 Appearance, very old, worn out, and
torn in parts Prose and verse Not correct Incomplete

This codex contains only a part of the Mantramuktāvalī with
a Prakṛita translation.

पुस्तकेऽपि नृपराज्ञागुणादसहिती मन्त्रमुक्तावल्या चमविदीवी वर्तते ।

No. 64. मन्त्राभिधानम् । Mantrābhidhānam Substance,
country made yellow paper, 11X1 inches Folia, 13 Lines, 6-7 in a
page. Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Verse
Generally correct. Complete

A lexicon of letters used in Mantras or mystic words, entitled
Mantrābhidhāna, compiled by, Nandana Bhattacharya.

Beginning. श्रीश्रीदत्ता । भैरव उवाच ।

निर्घण्टुमात्रका देवि भैरवस्य प्रसादत ।

यथा विष्णोः देवि सर्वज्ञस्य प्रसादत ।

यथा ज्ञानमिदं देवि निर्घण्टु भैरवस्य मे ।

कोषाज्जोत्तमसुखसमादीरिपुभञ्जक ।

मेखयुक्त तथा चौष्ट् प्रकृतैवतमय च ॥ वीवट् ।

अभादी कट काटिका खादनाम सुरवाचक ॥ ५८ ॥

Colophon. इति मन्दनमहाचार्यविरचितं मन्त्राभिधानं समाप्तं ॥ ० ॥

विवरणम्—पुस्तकेऽस्मिन् मन्त्रस्य वदन्तमात्रकार्वाणानामभिधानानि वृत्तानि ।

No 65 मातृकाकोष । *Matrikākōṣha* Substance country made, white paper 8×3 inches. Folio, 7 lines 6 in a page. Character Nāgara. Date 1 Appearance very old Verse Not correct. Complete.

Another work on the same subject. Anonymous.

Beginning. श्रीमद्योग्य नमः ।

श्रीशुद्धिं गच्छन्तं भारतीश्रीश्वरं भव ।

मन्त्रा वक्ष्य मातृकाया निघट् वाचबुद्धये ॥ १ ॥

भुवसारसिद्धिं वैदादिसारकोऽभ्यस्य ।

मन्त्रस्य विभागेषु श्रीकारो ज्योतिरादित्य ॥ २ ॥

अवगच्छी श्रुतिं ह्य इदं वाचुस्तु चक्षित ।

अनन्त परमात्मा च यन्त्रकोकोत्तम (१) तम ॥ ३ ॥

End इति मातृकाकोषः ।

अथ आदिमति श्रीका शंकरेश्वरिणी प्रति ।

अकारादिष्वकाराणां वर्णमन्त्रा अभादुत्तरे ॥ १ ॥

पाती मन्त्रादिबद्धिभराव्यासवर्णानि च ।

विष्णुर्देवचरः सुधी (१) भुवन्तः च शक्तिपुत्रः ॥ २ ॥

प्राणजगत्पिरावायुधुवायुधायि भाग्यका ।

अथ मातृकाया च कुपायोऽमीमतीरय ॥ ३ ॥

त्रिशी जीवन् जीवन् ज्योतिरसि ह्युत्तरे ॥

भूमोरसीनमथैव व्यास हाही रसाय ॥ ४ ॥

विष्णुपुत्रश्च इहश्च अथय (१) च ॥

कमावृता (१) मातृकवर्णप्रान्त

यान् आत्मा योदरेन्मन्त्रम् ॥

निमयीभालपण्येन कीर्तिरिदम आसदा ।

भैरवरावलीगत त्रितय बालबोधिनो ॥ ४४ ॥

End, च कर्षयतीविद्यया ई + यीत्य वलारकमन्त्रात यद च कर्षयता + +
कीर्ति विद्यागर्भे च कनिष्ठनीयमित्युपहर सध + + तदापि
लिखितमिति

Colophon इति श्रीमहाचार्यार्यवराचरीमन्कीर्तिरिदमिदं विद्यागर्भे भैरवरावली पंथ
बालबोधिन्यास (१) । अथ ०००

विवरणम्—श्रीभास्वरनिर्वाचितमभैरवरावलीगतकीर्ति तद्विषयकविषयविशेष ।

No. 87. मन्त्ररत्नावली । Mantraratsnavali Substance country
made white paper, 14 x 7 inches. Folia, 145 Leaves, 12-15 in a page
Character, Nagara. Date, 1 Appearance fresh Verse Not
correct. Complete

Another copy of the same work recently copied by the order of
Mahamahopādhyāya Nilamayi Nyāyalankāra, late principal of the
College

विवरणम्पूर्वम् ।

No. 88. माटकानिर्घण्टु । Māṭṭkānighaṇṭu Substance
country made colourless paper, 12 x 4 inches Folia, 4 Leaves, 8-9 in
page. Character, Nagara. Date, 1 Appearance, very old worn out
torn, and writing effaced in parts. Verse Not correct Complete

Another copy of the work noticed in No 54 of this vol

विवरणम्पूर्वम् ।

No. 89. मेरुतन्त्रम् । Merutantram Substance, country m
white paper, 18 x 6 inches Folia, 683 Leaves, 9 in a page. Character,
Nagara. Date, 1 Appearance very old worn out torn worn-out
and writing effaced in parts Verse Not correct Incomplete

A Tantrika work in a conversational form between Siva and Pārvati, in which its teachings and precepts are set forth before an assembly of Gods and Munis who had taken refuge in mount Meru. Complete in 30 chapters (prakāśa). It is so named because it is supposed to *over-top* all other Tantras. Noticed in the India Office Catalogue, No 2570, p 850, part IV, also by Dr R. Mitra in his *Bik. Series*, No. 596.

Beginning. श्रीरघुनाथ नमः ।

एषा मनु सन्निधायति न च सति कदाचि मनु (पुमन् १)।

અર્થ (૧) જાહેન શા બલિ સર્કે સર્કે નબી નમ ૬૧૬

જાન્યવારેથી શરૂ કરેલ કાર્યક્રમોમાંથી

मृच्छकटिकम् ते सुमे सङ्घर्षं शरणं गता ॥ १० ॥

+ + + महापात्रि समाधिर्न विधीयात् ।

आदिता आदिता नैव वासदत्तवर्माभ ।

अ वा लरा वीचयुता अथा तं सज्जिञ्चिदम् (१) ।

आवृत्ति विविधव्यापारता तं आवृत्ति च पुन ।

भा० ब०ति य + + + ब०ति परं विषयम् ।

आशदीरवि विं भं ये सप्त नि हृदयम् बद्धम् ।

इति यत्नाः सप्तशतकाः स्यात् । त्रिंशद्विंशत्युत्तरः ।

सदस्य विधोडादि न कालः तदुपान ४ ३

नवाब्दां वरमं ब्रह्मेवैषु मीमा कृतं दृष्ट

✦ ✦ ✦ ✦ ध्यानोन्नी दिग्माधुच तच्छते ।

इच्छति वरुणं सस्य ज्ञानं बलिदुग्धं तान् ।

अष्टादशार्धसंप्रत्ये जलवा तं प्रमादतः ।

End.

इति भी कथितं देवा दीपदानं महत्सुत ।

अत एव हि ब्रह्मस्य तन्मृदुत्वात् सूर्योपमा ।

Colophon.

इति श्रीमहामाया महाकाव्यानुगते मेरुनेत्रे शिवदेवते नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 नमः सर्वविभक्त्ययम् ।

સેવી ત્રિપ ધસોતે઼઼઼઼ (૧) સેવણા ધસોતે઼઼઼઼

दीदभुते च संवाचा महेष्टमुनिनिषेधः ।

इति श्रीहनुमन्तुल्लासः (१) ।

The concluding verse clearly indicates that the work is not complete : There must be another chapter at least

विवरणम्—मैत्रेयस्मिन् जलभरविजयानन्तरं सुनिदपर्वतमिलितानां देवानां पुरतः पार्वतीं प्रति यदादेवैव कथितम् । सुनिदपर्वतं कथितत्वात् सव्यसन्नेत्रेणैवाद्यास्य मेवतमति सद्भासितम् । अद्यापिचितविषया व्यवस्थाप्रकाशः, सन्तारः, दीक्षा दीर्घविधिः, आधिक्यं पुरचया, सिद्धि स्थितीकरणं, सुद्रावचनं, पाथिरपूजाविधिः, पुरयथाकौलिकाकार इत्यादयः ।

No 70. योगिनीतन्त्रम् (कामरूपाधिकारः) । Yoginītantram (Kāmarupādhikārah) Sul stanco, country made white paper, 10 x 4 inches Folia, 35 Lines, 7-8 in a page Character Nigra Date ? Appearance very old worn out, torn worm-eaten, and writing effaced in parts Verse Not correct Incomplete.

An original Tantra of the Ś kta class in two parts . The first part consists of 19 paṭaṭis while the second, entitled Kāmarupadhikāra or Kāmarupanirṇaya is complete in 14 chapters or paṭaṭis. The codex under notice contains the second part only . The Yoginītantra is noticed in the India Office Catalogue No 2555 p 866 part IV , also by Dr R Mitra in his Notices, No 2213

Beginning श्रीगणेशाय नमः ॥

प्रधानसाधारणिकम्वसना

उभावभ्यामा सुवनवस्य ।

सावित्र्या (यथा ?) अकृतमपीह माया

स्वीतिशरं पानु जनीति नियम् ॥ १ ॥

श्रीदेव्युवाच ।

उज्ज्वलावादिष पीठं यथाऽहं तारपीठकम् ।

रदानां श्रीतुमिच्छानि कामदपश्य नियमम् ॥ २ ॥

यदुक्तं तत्तया माय धीरपापविकाराग्रहम् ।

कामाप्ताश्रयक पीठं प्रकारं तु कली गतम् ॥

कलिसर्वप्रदद्यात्वा विवितानां विकल्पकम् ।

भयजं परमं देव हिंदुषं कथ्यतां विभो ॥ ३ ॥

गीमन्वाङ्मयः ।

अङ्गीकृतम् ईश्वरं प्रोक्तम् । इमे मुनिः ।
 पुनर्निर्माणं समस्तविद्यासुखसुखम् । ३ ।
 वापरे अथ अर्थेनन काकाकाका काकी मुनिः ।
 श्रीरत्न कल्पिताय विनाम य मरुतरी । ४ ।
 इतिर्ये मारुतमुपदेष्टुं पुनर्मुनिः ।
 मरुतं यथं मरुतम् पुनर्मुनिः मरुतः ५ ।
 इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये य मरुतम् ।
 इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये य मरुतम् ६ ।

End माता ।

Colophon. इति श्रीगीमन्वाङ्मये मरुतवीर्यम् इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये मरुतम् पटा (१)
 इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये मरुतम् ।

विशेषम्—गीमन्वाङ्मये ईश्वरं प्रोक्तम् । मरुतम् अङ्गीकृतम् इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये मरुतम्
 इतिर्ये मरुतम् इतिर्ये मरुतम् ।

ॐ

No. 71. भुवनेश्वरीपूजा । *Bhuvaneśvarīpūjā* Substance, country
 made yellow paper 10 × 7 inches. Folio, 19. Lines, 2-7 in a page.
 Character, Bengali. Date, 1. Appearance, not very old. Prose.
 Generally correct. Complete.

A guide to the worship of the Goddess Bhuvaneśvari, as also
 to the Purascara ceremony to be performed at an eclipse. It con-
 tains also the Vigns of several gods in the concluding part.

पुनर्निर्माणं श्रीभुवनेश्वरीपूजनसङ्ग्रहसङ्ग्रहसङ्ग्रहादेवतावीर्यम् इतिर्ये ।

No. 72. योगिनोद्दयदोषिका । *Yoginōddayadōṣikā* Sub-
 stance, country made white paper, 10 × 4 inches. Folio, 116 (of which
 folio 1 and 2 are wanting). Lines, 8-11 in a page. Character, Nigra.
 Date Samvat 1713. Appearance, very old, worn out, and written by
 different hands. Prose. Not correct. Incomplete.

End.

ਸੀਮਿਤ ਰੁਝਾਅ :

अथातः सर्वव्याप्तिं दृष्टत्वात् प्रतीचनम् ।

सदरणी नरिदुर्गे दृष्टसंननु वेदित ।

तथा यत् प्रकुर्वीत वामदक्षतलापरि ।

निष्ठीवनेन क्रोडार लिखित्वा मगसायं यत् ।

अनामिकीद्वारेण भवति हिंसा प्रतीयते ।

तदुच्यसाध्यते कल्पसाधोपनिधीरते ।

बदलकेस करिनिबन्धे-हेने समय ।

Colophon

इति शान्तिविजयानि भवमपीडिकायां पुष्टयस्तत्रिभिर्भवं नाम विंश यत्नाम् ॥३॥

१००००१ यह गजे भटती चन्द्र कलि आके भित्तोऽपि च भागेशीबंल संकाली

अथैषादिने निम्न लिखितोर्थ सुयमेन यन्त्रपितामहि धाम् । * श्री श्रीगुरुवे

नमः ॥ श्रीशक्तिं नमः महाधिकार पुर्यं हत सप्तमक सप्तमः ।

सुखपरीधानि तु कोमितानि यन्माषि दाम्भीदरवस्त्रितम् ॥ इति मास्यधि

कार समाप्तपार्थ पश्य ॥ श्रीवर्गा जयतु । श्रीसदाशिवदेवप्रभो ॥ ३॥

मिर्द ह्यापरच ।

• पुस्तक करते यन्तु काशी दुखी भवेन्नर ।

सुतः स्वमेव न गच्छेत् पितरं मरकः कथितम् ।

विहरणम्—श्रीदानीदरपङ्क्तिविरचितनारदोद्योतनश्रीसरस्वदिविभीषणादिवज्रविधमनविद्य-

की यत्नशुद्धामधिर्भात निबन्धोऽयम्।

(2) दक्षिणाचारविधि । Dakṣiṇācāravidhiḥ Same paper Folia, 11 Lines, 5-7 in a page. Character Bengali Date 1691 Appearance very old Verso. Generally correct. Complete .

A portion of the *Harahasyatantra* treating of both the *Va* and *Dakṣiṇa* ways of the worship of Goddess *Kālī*

Beginning ॐ श्रीगुरुभ्यो नमः । अथ दक्षिणाध्यायविधिः । ॥ गोरक्षसंहितायां ।

अथातः समवत्त्वमिच्छंस्ते दृष्टिजातिविधिम् ।

सुर्नसिद्धिपदं शास्त्रान्नाद्यापातकनाशनम् ॥

एकालिङ्गे श्रमदाने च शून्यागारे चतुष्यथे ।

अवीपरि पितास्त्री वा मृथास्त्री भेषुने रत ।

पर्योनौ योनिद्वये पूजयत् परद्वयताम् ।

End.

वामागमे मन्त्रानि यथाश्रुतिविधानम् ।
 आमात्रकथिता पूर्व्वं वा पुत्रा मातृमांसके ॥
 आसुरी सा ससाध्याता सा शैवाख्यातसाधिनाम् ।
 यदि वामागमे दक्षि विजातीयान् मनीरति ।
 मध्यवर्त्ये तदा काव्या तत्र पुत्रा यथाश्रुति ॥
 मध्यस्थान मन्त्रानि द्विजातिर्वीरभावत ।
 तदा शुद्धार्द्रं दद्यात् तर्जं वा नुहमिनिनम् ॥
 मारिकेष्टीदक्षं काव्ये ताव्ये वा विद्युज्जम् ॥
 विविधय समाल्यातं तत्र पुत्राविधी मित्रे ।
 तत् कर्त्तव्यं सदा भक्ष्या यक्ष यत्र मनीरति ॥
 इति ते कथितं दक्षि पद्यभावमनुत्तमम् ।
 गोपनीयं प्रयत्नेन न कदाचित् प्रकाशयत् ॥

Colophon. इति काशीरहस्यं दक्षिणाविधिर्नाम चतुर्थं पटल ॥ ० ॥ १ ॥ अष्टाब्दा
 १६८१ भाद आश्विन २८ रोज ॥

विवरणम्—श्रीकाशीरहस्यानर्गतदक्षिणाचार्यविधिविषयोऽयं निबन्धविशेषः ॥

:

(3) तारारहस्यवृत्तिः । *Tārārahasya-vṛttih* Substance, same paper
 Folia 66 Lines, 8-9 in a page Character, Bengali Date, ?
 Appearance, very old Prose. Generally correct Incomplete

A commentary on the *Tārārahasya*, complete in 15 *patalās* or
 chapters It treats in the first chapter of *Nityapūja*, in the second of
Dikṣāvidhi, in the third of *Purascārana*, in the fourth and fifth of *Kāmya*
nirṇaya, in the sixth of *Rahasyanirṇaya* in the seventh of *Kumārī*
worship, in the eighth of *Parascārāparahasya*, in the ninth of *Mantra*
nirṇaya, *Stotra*, and so forth The authorities quoted are *Nīlataṇtra*,
Virātaṇtra, *Matsyasūkta*, *Bhairavitaṇtra*, *Mahābhairavataṇtra*, *Vijñāne*
śvarasambhitā, *Viśuddhicāraṇataṇtra*, *Kulacūḍāmaṇi* Noticed in the
 India Office Catalogue, No 2603, p 903, part IV.

विवरणम्—तारारहस्यानर्गतदक्षिणाचार्यविधिविषयोऽयं निबन्धः ।

14) कुमारीहृदयम् । Kumārīhṛdayam Same paper Folio, 4
Lanc 8, 8 in a page Character, Bengali. Date, Śika 1691 Appearance,
old. Verse Generally correct. Complete

An original Tāntrika work on the worship of Śakti, especially
of Kumārī, revealed by Durgā to Nārada at the request of Śiva.
Complete in five pañchās

Beginning. श्रीं नमः परदेवतायै ॥

एकदोषसि भीत्याय नारदीं ब्रह्मसम्पदम् ।
श्रीं नमः सुमन्त्रस्य शक्तिदीप्तमन्त्रम् ।
ततः प्राप्तुं त्रिषु धिया माह्वे वीर्यमर्चयेत् ॥
समाप्ता श्रीरक्षिण्य चतुः सर्वे परस्परम् ।
त्रिषु शिव इति सदा जगत्पारम्पर्यम् ।
नारद परमं हृदा हरकोटमभ्युतम् ।
हरमामीहसंहरं हरेन्दुहरेण च ॥
श्रीं नमः कलमतीयाय नमः च पुनः पुनः ।
शक्तिं च श्रीं नमामासीत् सत्पत्नी धरणीं च ॥
त्रिषु धिया परया हृता सर्वकारविकीर्णम् ।
श्रीं नमः समस्तान् शत्रुनाशदन्तविघ्नमन्त्रम् ।
आसीत् नारदीं ब्रह्मणे कथं कीं चिददस मे ।
किमदिय सुभक्ताय श्रीं नमः द्विषन्नाय च ॥
किमिच्छामि हि कथय वदामात्मविघ्नहरे ।
मुखादय नारदीं वाक् श्रीं नमः हृदयसुखम् ॥
नारद परमश्रीं नमः च नमः च ॥
सर्वस्य भक्ता ब्रह्मणि श्रीं नमः शक्तिं नमः ।
यस्या कटाक्षलभ्योऽपि जगत्पतिर्विभूषयि ।
सा वामाङ्गता दीपो तस्या भर्ता तमेव हि ॥
केनैव च विधानेन तस्यां तस्या लायने परम् ।
शक्तिं नमः सर्वं तत्त्वं जगत्पतिमेव शक्तिम् ॥
तद्वदस मन्त्रादिव गुरो ब्रह्मस्य प्रसी ।
पूजयित्वा सदस्य हि जगत् पूजयेत् पुनः ।
तस्या कथं पुटे समस्त कीर्त्याय कवचाय च ।
पठेत् दीवदानुद्धात सत्पत्नी च पुनः पुनः ॥

End.

स्नापयेत्ता सुशय्याया मासमात्र यदा वस्ये ।
 बीजलेख्यक्रमेणैव जपेत् प्रयत्नमानस ॥
 विष्णुह्नात् कथ्यते सर्वं सुमान वा यदिष्यते ।
 सुप्रया च तथा रात्रिर्ग्रहे यत् कथ्यतेऽवशा ।
 तदावायुतिमात्रेण देवीवाक्ययुतिर्मयेत् ॥
 शुभाशुभं च विज्ञेय तैनेव नात्र भयम् ॥
 एवं य कुरुते भक्त भव्यम् सुखिरमानसम् ।
 तद्देहि निवरीदेवी स मुक्त शिव एव स ॥
 सिद्धमस्मी यच्च वाच्य भक्तान्या तु दिव्येचना ।
 इति ते कथितं मन्त्रक सुशील्यमिति निश्चितम् ॥

Colophon.

इति कुमारीहृदये पद्यम् पटल ॥०॥०॥ समाप्तयाधे यद्य प्रकाश्या
 १६०१ ॥ निधी यहे पठनी चन्द्रे शाके परिमितेऽपि च । फाल्गुणपक्ष
 सिते पक्षे चवीर्या मङ्गलानि कुमारीहृदय तन्म निहितं भगवत्पादरे ।
 आश्रित श्रीमोक्तचन्द्रे धाम्यरुचिवासिना निहितं तु प्रयत्नेन सदापूर्वं
 शिवेन हि ॥०॥०॥ श्री गत् सत् ॥ श्रीगुरो प्रसादादिष्टदेव्या सदा
 प्रसन्नान्तु ॥

विवरणम्—कुमारीहृदयमिधनामिकनिबन्धोऽयं चम, कुमारीपूजनविधिवर्णनम् ।



(5) तारातन्त्रम् । Taritantram Same paper Folia, 7 Lines,
 8 in a page Character, Bengali Date, 1691 Saka Appearance, old
 Verso Generally correct Complete

A Tantrika work on the worship of Tarā, complete in six
 chapters or patalas

Beginning श्री गम परदेवतायै ॥

कैलासशिखरे वन्द्ये देहदत्र सुहृद्वर ।
 पद्मच्छ भैरवी देवी शयनीयसुखोपिता ॥
 पुरा यौ कथिता बुद्धवशिष्टी कुलभैरवी ।
 केन मन्त्रेण देवेश सिद्धी तौ यद मे प्रभी ।
 इति पट स देवेशी भैरवी वाक्पमत्रवीत् ॥

भैरव उवाच ।

स एव परमो देवी बुद्धरूपी जगद्गुरु ॥
 उद्यतारामदानुत्पद्यते परिजय ॥
 मृत्वादिर्कर्मक्षतां च चक्ररामरतां धरी ।
 शशिरोष्मेनमाराध्य नर्चनसौकर्यमग ॥
 श्रीमसिद्धीशरी भूला श्रीतन्त्राद्यापि वक्ष्ये ॥
 इति ते कथितं तत्त्वं सर्वेषु समासत ।
 दण्डाद्वज्रमालाय सुखं नै परितुष्यते ॥
 तारातन्त्रं श्रीमतन्त्रं कामीतन्त्रं गुरुदिवम् ।
 मन्त्राद्या मोपमायैव अत्रिपञ्च स्वीर्षयेत् ॥
 एवं शिष्याय ज्ञानाय साधकाय तद्वात्मने ।
 विनाशिते प्लवत्तन्त्राय वृक्षतन्त्राय सुखते ॥
 अन्यद्यस्त्रीममवापि तत् सर्वं गुरुवक्ष्यते ।
 निरुद्धं विदुर्वाहं वि श्रीमन्त्रं वातं समग्र ॥

End

Colophon

इति भैरवभैरवीमवादि तारातन्त्रं षड् पटल । समाप्तं तारातन्त्राच्छ्री
 धन्य ॥१०॥ जकार्या १९८१ चित्ती षड् कृताविन्द्री शक्ति परिमिते
 निशि लिखितं तारिचौतन्त्रं श्रीसदाशिवशर्मणा ॥ श्रीमै नासि
 भवनदिपदी श्रीमन्त्रादेश्य रात्री पचे जप्ते भवन्ती लिखितमिदमपूर्वं
 तारिचौतन्त्रकथं ।

विवरणम्—तारातन्त्राभिधत्तापूजादिविषयकीयं मिषम् ।

No. 77 रुद्रयामलं (कालीपूजापद्धतिः) । Rudrayāmalam (Kali
 puṣpaddhatih) Substance country made colourless paper, 6 x 8 inches.
 Folia 26 Lines, 59 in a page Character, Nāgarī Date,
 Appearance old Prose Generally correct Complete

A portion of the Rudrayāmalatantra treating of the worship
 of Kālī

Beginning अथ कामीपूजापद्धतिः । श्रीं शक्ते सुहृते उवाच ब्रह्मपरायण सुधी
 शिरस्यसहस्रवर्णाक्षमुद्रककमलकविं कामीतन्त्रमद्रमलशरीरपीठे निज
 गुरु यज्जपन् यज्जालहारधृति । ज्ञानार्णवमुद्रितमालम् ब्रह्मभक्तं

धामे धृतं रक्तोत्पलया प्रियया श्रीभितं गुरु (१) दक्षिणहस्तेन धृतवाङ्
कनेत्रं, इति दिनयने सुगुरुया श्रीप्रदायकवेनामपूर्वक ध्यात्वा मानसैरप
चारैराराध्य श्रीं श्रीं हस्तकुण्डलं सरय मूलं मूलां सरयं । असकनं द-
नाय श्रीपादुकां पूजयामि नमः । इति दक्षया विमल्य दंडवत् प्रणामं भूमी
कृपात् ।

End.

अशुभदेवि चमसति सङ्कारमुद्रया सङ्गदि देवीं समानीय तन्मनीमला
मृग्यास्येन ऐमायां दिशि अष्टेययै नम इति सपुण्य निर्माण्यादितं दिशि
धीन्य गुरु नमस्तु यथासुखं विदरेत् । कृतस्वीपिधानर्चनं प्रवर्ग ।
सपोद्गातर्चिता चिंतामणिमिहार्चामुपोद्गातं विदुर्गुणा वितुल (१) कारयत्
मिथ्याजिज्ञास्यनिर्गमिवसर । निर्वाहकल संपादकल एककार्यकल ।
कार्यकारणभाज ।

Colophon इति श्रीरुद्रयामणि मन्त्रे महाप्रहस्ते कालीपूजापद्धति समाप्त (१) ।

विवरणम्—रुद्रयामलान्तर्गतकालीपूजापद्धतिरूपोऽयं मिश्रश्च ।

No 78 रुद्रयामलं (ज्वालाकवचं) । Rudrayamalam (Jvalā
kavacam) Substance, country made white paper 12×5 inches Folia, 3
Lines 4-11 in a page Character, Nagara Date ? Appearance,
old torn and writing effaced in parts Verso Generally correct.
Complete

A portion of Rudrayamala on the Jvalāmukhikavacha.

पुनर्लेखितं रुद्रयामलान्तर्गत ज्वालाशुक्लीकवचं वर्तते ।

* No 79 ज्वालाशुक्लीस्तवराज । Jvalāmukhīstavarajah Sub-
stance, country made colourless paper, 14×5 inches. Folia, 2 Lines, 9
in a page Character, Nagara. Date, ? Appearance, old. Verso.
Generally correct Complete

A portion of the Rudrayamala containing a prayer to the
Goddess Jvalāmukhī

Beginning. श्रीं नमो ज्वालाशुख्यै ।

भैरव उवाच ।

श्रीं तारं श्रीं मज्जतं मातर्वर्जितं तत्र सुधारयुः ।
 पारावारवृत्ता निम्नं निम्नं तद्वद्वत् कुरुते ॥ १ ॥
 मूर्ध्नि श्रीं दक्षिणादिद्वन्द्वमर्धं यामाधि संसेवितं ।
 सेंटं विद्वत्तमं भवति परं श्रीं भाति त्रैलोक्यं साधकः ।
 सुखस्यापि (१) सुद्रेत्रिभुजान्द्वन्द्वदेवता भारती ।
 सद्यः पद्मसुखी निरनैकतरा मातर्भुवि तिष्ठति ॥

End.

इति श्रीपरमात्मामातल्ल पंचांगमीरिते ।
 पदार्थस्य आमातल्लं च कुलमुदरि ।
 गोप्यं कुलतमं सारं शिष्यं प्रत्युद्दिष्टम् ।
 श्रोत्रिभुजस्य मातल्लं कुलाचार्यकथारम्भम् ।
 जलं रोगापहं दिव्यं मर्धेयप्रदायकम् ।
 सम्यग्भूतं देवेशि रक्षस्य भक्त्योपमाती ॥
 परमिण्याम गोप्यं दत्त्वा ज्ञानिर्भवेत्तु ।
 मुद्रपुत्रा विधायादी मुद्रं कर्तव्यं वक्तुम् ।
 मूर्ध्नि यामादि पदमिण्याम आमातल्लं यथादिधि ।
 पंचांगमखिलं दिव्यं रक्षस्य परदेवते ।
 इदं रक्षस्यं परमं भक्त्योपमाती ।
 पंचांगमखिलं देवि श्रीपरीयं स्वयं विदुः ॥

Colophon. इति श्रीरुद्रयामले तमे आवाशिष्ये ॥ १ ॥ आमातल्लकीलवराज संपूर्णे ।

विद्वत्तम्—रुद्रयामलाभर्गवत्तमावाशिष्यदीप्य निबन्धः ।

No. 80. . रुद्रयामलं ज्वालापटलम् । Rudrayāmalam Jvalā
 patalam Substance, countrymade colourless paper, 12×6 inches.
 Folia, 5 Lines, 10 in a page Character, Nigara Date, १
 Appearance, very old. The papers stick together and the writing is
 difficult to read. Use:—Chandrayāmalam Glāphat-

A portion of the Rudrayamala, being a guide to the worship of
 Jvalāmukhi.

पञ्चदेवसिन्धु आवाशिष्यपूजापद्धतिरुच्यते ।

No. 81. रुद्रयामल ज्वालासङ्ख्यनाम । Rudrayāmalaṁ Jvālā
sahāsranāma Substance, country made colourless paper, 12×6 inches
Folia 11 Lines, 2-9 in a page Character Nagara. Date, Samvat 1879
Appearance, very old, slightly worm-eaten, and torn . Verse . Generally
correct. Complete

A portion of the Rudrayāmala giving the thousand names of
Goddess Jvālāmukhi

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्रीं नमो मुखे सरस्वतीदयाय ।

भयम् सर्वधनत्र भक्तानामभयकर ।

पुरा मे वक्ष्या दधी वर केवात्र (स १) मानत ।

हृदया परया नाय मे मे दातु कम (१) भव ॥

भैरव उवाच ।

सकृद्विस्तारया शीत करं वरय दात्रेति ।

तं प्रयच्छामि संसिद्धैः समस (१) यदभीष्टित ।

श्रीदेवुवाच ।

ज्वालासुप्त्या जया द्वि सङ्ख्यायि (१) दत्तत ।

श्रीमानि वृद्धि मे भव्या यदि मे तत्कृपा भवेत् ॥

End.

इदं धृत्वा सखवाही गत्वा रणधरां प्रति ।

निर्मित्य शत्रू (पु १) संघातां प्रत्यावर्ति यच्च (१) ।

मार्गं (२ १) मये पठन्निर्गं शत्रुनाशाय पावर्ति ।

धारण्य पठेज्जयी (कौ १) सुकैः तु मतथा पठेत् ।

मर्याये हजथा निज्य मारणार्थे च विभति ।

सौमनाये पठेज्जयी मतमोचिको यम (१) ।

भूयये मि मता दधि पठन्नामसङ्ख्यक ।

प्रयच्छमिकवादाय मनी मोचमवापुसात् ।

अमुकाभयमदातव्यमज्जकव्यमभक्तिषु ।

असङ्गाय कुभीनाय कुपुनाय दुरागने ।

दुष्टमन्त्रिदिनोनाय दीघाहीनाय पात्रेति ।

दरता कुडी भवकीके परच भरक मजेत् ।

नदापुनाय भक्त्या नाथकाय मदागने ।

सवराय सुभीनाय दत्ता मोचमवापुसात् ॥

Colophon इति श्रीरुद्रयामले तंवे ज्वालासङ्घसनाम्नां (१) संपूर्णे सप्तम् १८७८ लिखितं
आद्यभोमरास लेख लक्ष्मणदे १४ ।

विवरणम्—रुद्रयामलासङ्घसनाम्नां पुस्तकैः सिद्धमुदाहृतानि ।

No. 82. रुद्रयामल सारीसार । Rudrayāmala Sārōddhīrah
Substance, country made white paper, 15 x 5 inches. Folia 23. Lines
4-14 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1850 Appearance
very old, worn out, torn, and slightly worm-eaten throughout Verse
Not correct Complete as regards a part.

A portion of the Rudrayāmala on the different kinds of clouds
and their actions under a dialogue between Uvā and Mahesvara
in 22 adhyayas

Beginning. श्रीगणेशाय नमः ।

कौलासशिखरासीन भैरव परमेश्वर ।
नवश्रीदिसमाकीर्णं चक्षुर्दोहोतस्त्रिभरे ॥ १ ॥
अर्चयि अलितादेवी नामभावेन संस्थिता ।
ललाटे चंद्रमा चैव वासुधि कण्ठमाश्रित ।
•तं दृष्ट्वा सभयो देवि (१) पार्श्वेती परिपृच्छति ।
श्रीं नमी वरदेवाह देवाधिपतय नमः ॥

वाग्व्युवाच ।

देवाधिदेवता चैव अनादिपरमेश्वर ।
विष्णोरात्मिषु खादिषु श्रुति (१) संस्कारकारक ॥
मिथ्यानु कीदृशां देव कथं विद्युत् प्रजायते ।
कीदृशं वचोदयं तु मरीरं तत्र कीदृशं ॥

इत्यरीवाच (१)

श्रुत्वा देवि परं मुखां मिथमावा यथाक्रमम् ।
राजराज्यं राज्यं राज्यं राज्यं राज्यं ॥
मिथ्यात्वं प्रवक्ष्यामी सर्वशत्रुघ्नं (१)
ननुमंशौनि मिथ्यानि विज्ञेयेनाधुना श्रुत्वा ।
पूर्वार्धे जायते विष मध्याह्ने अतिवृष्टया ।
अपराह्णे मवा वैश्व रुद्रपालाशिते रवौ ॥

शीघ्रशोडश (१) रूपेण वर्धतेपि च शीघ्र ।
 ब्राह्मण चेतवर्धय चविधीरुणवर्धक ।
 पीतवर्णो भवेद्वैश्व शूद्र क्षत्र उदाहृत (१) ।
 शिघ्र सञ्ज्वल्यमानां (१) विप्रशालामुच्यते ।
 मधुरी नक्षति विप्र चविधी गुमगुमायते ।
 वैश्वस्य गर्जन धीर शूद्रष्टम्भमायते ॥

End.

लक्ष्मीया धूम (१) विद्यात् मध्यमं चाग्नर्व भवेत् ।
 संघे च ब्राह्मणी विद्यात् चविषय द्विषये ।
 सप्तरात्रेण वेद्य शूद्रस्य दर्शनम तु (१) ॥

Colophon.

इति श्रीब्रह्मसंहिता सायणहारी (१) उक्तानुसृत्यादि मन्त्रमाला मार्ग (१)
 काण्डि (१) काकब्रह्मकाण्डायो नामैकादशीध्याय ॥ १ ॥ संवत् १८५०
 कार्तिकशुक्ल १ श्रीमहासुरे काशीमध्ये श्रीमहातटे श्रीसीमन्तराय नम ॥
 श्रीविष्णुस्वराय नम लिख्यत भवाङ्गी वल्लभराम श्रीरम् ॥

निवरणम् - ब्रह्मसंहितामर्मतमेधमकारतन्त्रकार्यादिविषयकीय प्रथम ।

No. 83. लिङ्गाश्चननन्त्रम् । Lingirecanatantram Substance,
 country made yellow paper, 16 x 3 inches. Folio, 40 Lines, 6-7 in a
 page Character Bengali Date, 1 Appearance, not old Verso
 Not correct Complete

An original Tantrika work on the worship of Sivalinga under
 a dialogue between Parvati and Śiva, complete in 18 paṭalas. It is
 called also Jñanaprakāśa

Beginning. श्री नम शिवाय । श्रीदेवुवाच ।

कामदयं समासीनं गङ्गां निवसिष्यते ।
 पश्यन् सादरं देवीं श्रीममाया जगन्मायी ।
 तपोधन महादेव सर्व्वेकामोदक प्रभो ।
 पुत्रा वत् सुचितं देव शिवलिङ्गाश्चनं प्रभो ॥
 हृदये विद्यते देव नमः शशीधर्म सदा ।
 हृदानी परमेशान् कथया शश्वमुदर ॥
 शिवलिङ्गाश्चनं तस्य विद्यायै कथय प्रभो ॥

साङ्गोपाङ्गेन सङ्कितं वदन्तं पञ्च विधम् ॥

देवदत्तार्थेननुज्ञां चसुतराष्टसाधये ।

ते सर्वे सिद्धिमाप्नुवन्ति शिवलिङ्गार्थं नान् प्रसी ॥

पूर्वं हि सूचितं देव वागर्तं मे वै भद्रघर । "

सर्वं हि कथयिष्यामि यद्यहं तत्र यज्ञया (भा १) ॥

चैव च वदाम् ।

अथ मन्त्राणां प्रोक्ते जैनकायमन्त्रिणि ।

पञ्चमहात्म्यैर्गोत्राणि ज्ञानुत्थं वराचने ॥

+ + + + +

सर्वपूजासु देविणि लिङ्गपूजापरं पदम् ।

लिङ्गपूजां विना दक्षि चम्पूजां करोति यः ॥

विष्णोः तस्य पूजां स्नान्ते नरकसाधुयात् ॥

भद्रविद् धर्मिणी देवि यत्किं लिङ्गं न पूजयेत् ।

तत्पूजयान् परमेशानि नम्यन्त्यालतां जनीम् ॥

शिवार्थं ननु पूजासु यद्वदहं शिर्वर्तते सदा ।

विष्णोः सर्वस्य देवि तद्वदहं शिर्वि पार्थिव ॥

अथ विष्ठां पवीं सूय तस्य देवमणि वाक्मिणि ।

शिवपूजां विना देवि चम्पूजां करोति यः ॥

सर्वं विष्ठासक्तं तस्य पुण्यैर्वैद्यमेव च ॥

+ + + + +

वीर्यं परमेशानि प्रथमं शिवपूज्यं ।

शिवपूजां विना देवि नास्ति पूजा भद्राचन ।

शिवपूजां विना दक्षि चम्पूजां करोति यः ।

स एव रत्नगङ्गायै कश्चिरी जीयते दिवि ।

In the third patala, different kinds of lingas and their respective worshippers are thus enumerated

अनुष्ठापार्थं लिङ्गं चतुर्धामेति पाञ्चलि ।

शङ्खं रत्नं तथा धौतं जलचक्रं परमेश्वरि ।

सकलं भाग्ये भक्तो धर्मिणे रत्ननिधये ।

इति वैष्णवादींश्च जलचक्रं शङ्खं प्रकीर्तयत् ॥

End.

आदी अपूर्ण दीप्तिं वाचिं न निद्रमहत् ।
 ततोऽप्य पूजयेद्वि अथवा निष्कर्म भवेत् ।
 तत्रैव बुद्ध्या वक्ष्यामि वाचिं वक्ष्य च पूजये ।
 वाचिं पूजयेद् यन्तु मां ममि वरानने ।
 चतुर्दशी महेष्टानि बुद्ध्या वरानने ।
 बुद्ध्या वक्ष्यामि महेष्टानि अथावर्षा विरीपत ।
 निम्नोच चतुर्दशी (१) निद्र भक्ता च पूजयेत् ।
 सत्त्वतुष्टी च दीप्तिं हता पूजा च या मिथे ।
 कथं फलमवाप्नोति नान्यथा तु कदाचन ।
 अपूर्णं महागुणं सारात्सार परात्पर ।
 यत्नं वक्ष्यामि वाचिं देन भक्तमयी भवेत् ।
 एकदशे महेष्टानि निर्वाय पारिषत् शिव ।
 पूर्वोक्तविधिना देवि पूजयेद्यन्तु वाचिं वक्ष्य ।
 दक्षिणे मानदने वा निर्वाय ये च पारिषत् ।
 तत्फल परमेष्टानि खल्विन्द्रियनी (१) भवेत् ।
 पूजनाय च लिङ्गाणां वक्ष्यत्वं समते नर ।
 तत्फल परमेष्टानि ज्ञायमा तु कदाचन ।
 लिङ्गपूजाय नान्यं नम ज्ञाने न वर्तते ।
 लिङ्गपूजा पर तत्त्व लिङ्गपूजा पर तप ।
 लिङ्गपूजा पर ज्ञान लिङ्गपूजा परात्पर ।
 भक्त्या वक्ष्यत्वं देवि सदा निद्रमय मिथे ।
 अतएव महेष्टानि लिङ्गं यन्तु मपुनरेत् ।
 भक्त्या च पूजयेत्तेन सतत परमेष्टारि ।
 इदं लिङ्गाच्चैव तत्त्व ज्ञानकार (१) परात्पर ।
 सधूर्त (१) परमेष्टानि सादाशीलौ (१) यच्चिच्छित्ति ।
 एतत्तत्त्वं वरानने सतत मम भक्तिरे ।
 सएव यन्ती देवि मएव श्रीसदाशिव ।
 केनाससङ्गाकार पञ्चाम तत्त्व भक्तिरम् ।

Colophon.

इति श्रीलिङ्गाचर्यनखले ज्ञानपेकायै देवीप्रवचनादि अष्टादश पटम् । • ।
 समाधीय (१) लिङ्गाचर्यनखले समाधाय । श्रीश्रीशिववरदे मम भक्तिरम् ।
 श्रीश्रीदुर्गा श्रीश्रीहरि शरत् श्रीश्रीदुर्गा श्रीश्रीकालि (१) वरदे मम भक्ति
 रम् । श्रीश्रीनाथयय । श्रीश्रीसरस्वत्यै नमः । श्रीश्रीदुर्गा ।

विबरयम् विहाय नाभिः मूलदन्तमय शिवविहाय नविचिह्नित ।

No. 84. **वीरेवरसंवादः ।** *Vire-varasamvādaḥ* Substance, country made white and yellow paper, 10×3 inches. Folia, 4 Lines, 5-7 in a page Character, Bengali Date 1 Appearance, very old, worn out, and the papers stuck together Verse. Not correct Complete

A portion of the Kāśikhaṇḍa of the Skandapurāṇa on the worship etc. of Vire-vara (God Śiva) as performed by women desirous of male children

पुनर्विषयं वीरेवरपूजयन्तं वर्णनम् ।

No. 85. **वरीवस्यारहस्य प्रकाशमहितम् ।** *Varivasyarahasyam prakāśamhitam* Substance, country made white paper, 12×6 inches. Folia, 71 Lines 7-9 in a page Character, Nagari Date, 1 Appearance, old, and written by different hands. Prose and verse Not correct Incomplete.

Varivasyarahasya is a work on the mysteries of Tāntrika philosophy in verse by Bhūḥara Rāya, surnamed Bhaskarananda Nitha The commentary on it entitled *Rahasya* is by the author himself The codex contains both the text and commentary mixed together The authorities quoted are Vāṃśke vira Tantra, Yoginī hrīḍya Virupakṣa Pañcāṅga, Sambhavanandakalpalatī, etc.

Beginning श्रीगुरुभक्तिरामम् ।

विद्यायां च मनुष्या मनुसंस्थायाम् च विद्यायां रह ।

उपपन्ना अस्तित्वार्थं नरनिन्दनद्वयाद्यनुस ।*

वरीवस्यारहस्याख्यौ सख्यौ य स्तेन विनिर्मित ।

तत्र दुर्घटप्रदानामर्थं सविष्य कथ्यते ।

महिम्नाभाये स गुरुमेवाभिषेकैदाचार्यवान् प्रकृषी वेदेत्यादिगुणा
बुद्धयस्तदनन्तं तत्त्वज्ञानजवकत्वात् प्रथमं सकलमन्त्रादिज्ञातदेवता इव पर
ब्रह्मं बुद्धयवबोधं तद्देवतं गौरवसिद्धं च विप्रविद्यातायास्तु य सप्तवार्यं
महाप्रज्ञैव प्रवर्णयति ।

The principle of creation is thus referred to—

नेसर्गिकी स्फुरता विमर्जदपात्र वर्धते शक्ति ।
 यद्योगादेव शिवो जगदुत्पादयति सहरति ॥ ३ ॥
 साधय्य विज्ञेया यत्परिधामादभूदेवा ।
 सर्वमयी हृदमयी च क्लमयी दीप्तमयपि च सृष्टि ॥ ४ ॥

End. नास्ति ।

Colophon. इति श्रीकृतिहानन्दनाथचरणाराधकेन भास्कररायनाम्ना भासुरानन्दनाथेन
 हरिणो (१) श्रीवक्षारहस्ये तत्त्वकानि च प्रथमोऽयं ॥ १ ॥

विवरणम्—श्रीवक्षारहस्य नाम तान्त्रिकनिबन्धोऽयं श्रीभास्कररायचरणनामश्रीभासुरानन्द
 नाथविरचित असंपूर्णान् पुस्तकमिदं न सम्यगानीचनमर्हति ।

No. 86 मातृकाभेदतन्त्रम् । *Mātrikābhēdatantram* Substance,
 country made yellow paper, 18 x 5 inches Folia, 22 Lines, 8-10 in a
 page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old, and worn out
 Verse Generally correct. Complete.

An original Tāntrika work treating of the Śākta system as
 explained by Śiva at the request of Parvati. Complete in 14 paṭalas.
 It begins with the rules of preparing gold chemically, etc, thus —

Beginning. श्रीं नमो नमिष्यामि ।

कौन्तिसिन्धवे रम्ये नामारबीपद्मीभिरे ।

पद्मच्छ परया भक्त्या भैरवं परमेश्वरं ।

श्रीचण्डिकीवाच ।

त्रिपुरापूजनं नाम सर्वेश्वरैर्विशेषतः ।

कलिकामि स्वर्चरत्रं शुद्धभावं तथा मयि ।

कैलीपादेन देवेश स्वर्चरवादि सम्पते ।

तददम्ब विज्ञेयेषु यथा रत्नादिकं भवेत् ।

यद्योग सर्वतन्त्रेषु तददम्ब दद्यानिधे ।

श्रीमहर उवाच ।

यत्तु देवि प्रवक्ष्यामि यथा रत्नादिकं भवेत् ।

सतेजसा पारदं किं रत्नं न हि सम्पते ।

The second patala begins with a description of how a child is born in the womb of its mother. At the request of Parvati, God Siva says —

अविपूरे महापटौ सुपुष्पमण्डलं स्थितं ।
 तथाप्राप्तेन देवेभि आभिपद्य मनीहर ।
 दम्बवयसमागुर्ध्वं सदाशक्तविभूषितं ।
 कर्णनाथं सदाशरीरं चतुःशतविभूषितं ।
 सत्कादेव सप्तमर्हं सर्वमानं दिने दिने ।
 मध्यमात्मे सुसुखान्तरात्कारं सुधीनम् ।
 चाद्योदयमधीमात्रं सकामन्दनम् शिवे ॥
 आभिपद्यतु यदूचे यत्प्रपद्यतु सदाशिवः ।
 विष्णुस्थानं मण्डपं सदापद्यविभूषितं ।
 वाद्यदेवे वाद्यतः चतुरस्रश्च सदाशिवः ॥
 अगुह्यमवसाद्युर्ध्वं सुवर्णं सदाशिवम् ।
 सप्तपदेन भवेत् पुष्पत्रयगुर्ध्वं विपद्यतुम् ॥
 मकुटं तु विपद्यारे वाद्यं चतुरस्रं मण्डपम् ।
 याते यत्के प्रपद्यते सदाशिवेन नायते ॥

In the fourth patala drinking is thus recommended by Siva —

अस्वापानकमुत्तेन कार्त्तव्यं दीयते यदा ।
 आनामुक्तिर्मेवैव सत्यं वातिभेदादिकं गच्छि ॥
 कार्त्तव्यं दीयते मेमि मीयते सर्वमनामिदम् ॥

End.

अथ देवि प्रवक्ष्यामि सप्तिकायाश्च सप्तवर्षं ।
 दिव्यशक्तिर्विशक्तिर्लुप्तमस्ति सदाशिवः ॥
 कुलशक्तिं कामिनीं च मरुशक्तिं कुमारिकां ।
 श्रीगुरुं पुत्रपुत्रिकां शत्रुदण्डपुष्पकम् ॥
 अथवा तु सदाशिवं निवर्त्तते यदाशिवं पुत्रम् ।
 सप्तमन्त्रानि सा देवि धृतिनिर्वातयेतुम् ॥

Colophon.

इति सदाशिवेदतये अगुह्यं पटलः ॥ १ ॥ १ ॥ १ ॥

विषयम् — अगुह्यपादकविषयकी सदाशिवेदतयाभिधीयते विषयम् ॥

No. 87. बालाकवचम् । *Balakavacam* Substance, country made yellow paper, 10 x 5 inches Folia, 19 Lines, 8-9 in a page Character, Nāgara. Date, ? Appearance, old Not correct Incomplete

A guide to the worship of Balatripuraṇḍarī, containing the formula of a kavaca or amulet in her name

Beginning. श्रीरत्नः श्री श्रीबालाये नमः । अथ श्रीबालापरमेश्वरीकवचमंत्रम्
रोद्रसिन्धु मूर्तिं (१) शक्ति । कां कीं हूँ ह्रीं क्रीं क पंक्तिर्दद । ऐ ह्रीं
ह्रीं श्रीबालापरमेश्वरीदेवता ऐ वीजम् । ओ शक्ति । ह्रीं श्रीलक्ष्मी नमः
अनुत्तरं फलप्राप्तये सर्वविघ्ननिवारणायै विनियोगः ।

End शक्ति ।

Colophon. शक्ति ।

विवरणम्—पुस्तकः खिन्नु बालाविपुलसुन्दर्या कवच पूजापद्धतिश्च विद्यते ।

No 88. परामन्दतन्त्रम् । *Paranamdatantram* Substance, country made colourless paper, 9 x 3 inches Folia 11 Lines, 4-7 in a page. Character, Nāgara Date, ? Appearance, very old, worn out, and writing slightly effaced in parts Verse Not correct. Incomplete

This codex contains only a portion of the second chapter or pīḍa of the Parāmandatantra on Dikṣa.

Beginning. योगेश्वराय नमः । श्रीशारदाबायै नमः । श्रीगुरुभ्यो नमः । श्रीविपुल-
सुन्दर्यै नमः । अथ दीक्षा प्रवक्ष्यामि (१) देवि सद्यपतच्छुणु (सद्यपत-
श्च १)

वेदाभ्यासनिवृत्त देवीभक्तिमग्नितः । १

एव प्रवक्ष्यामि (१) सिन्धु (१) अथ छेदगुरुपुत्रम् ।

End.

बन्धुदासनकाले तु सञ्चित देवि दीयताम् ।

श्रीपरामन्दसुन्दर्यै स्वास्वपात्रेण पुरयन् ॥ १२ ॥

पूर्वाभिषेकसिद्धये दीयेन सप्त दीयतां ॥ १३ ॥

Colophon. इति श्रीपरामन्दतन्त्रे सपादनसंस्थे मंत्रछन्दे द्वितीयपादे शक्तिमहोपाध्याय
क्रमो नाम पञ्चमऽङ्कः (१) संपूर्णः (१) । श्रीगुरुदेवतापञ्चमस्तु । ओसाङ्ग
प्रियापञ्चमस्तु । ॥

No. 93. महाविद्या । *Mahāvīdyā* Substance, country made colourless paper, 10×5 inches Folio, 25 Lines, 5-13 in a page Character, Nāgarī Date, ? Appearance, very old, and worn out. Prose Generally correct Complete.

A guide to the worship of Mahāvīdyā, a goddess of a dark complexion and having five heads and ten hands, etc., as described in this work in her Dhyāna or meditation.

देहाकारलक्षणार्थं पञ्चवक्त्रं त्रिलोचना ।
महाविद्या दम्भमुखा लेशोष्ठीमहत्वायुता ।
पद्मे च मुखस्य शूलं भालकं भद्रकं च वाचमव च ।
शस्त्रास्त्रेणानि विभावा दक्षिणाय ज्ञानात् (१) ।
वागीश्वरं कपालारव्यचक्रं पार्श्वे च विभवीम् ।
कमलं शेटकं चैव कपालं सिद्धाग्निसर्पम् ।
विस्तृतमुखां वक्त्रां नु जम्बुकाराण्य कारयेत् ॥

The goddess is worshipped for a charm to hold ferocious animals etc spellbound (Stambhava), as we find at the beginning —

श्रीं कथं श्रीमहाविद्यावन्दुर्गानिपुरमुदरीनरराजमंजस्य चरणा ईश्वरं च वि
चक्रमुपार्धं श्रीचतुर्भासी नारायणी किरातवधारी श्रीमहाविद्यावन्दुर्ग
ईश्वरी हस्ता दुर्बीजं ह्रीं शक्तिं स्वाहा श्रीलोकं लस विरीधिसम्पदुष्ट
क्षमनाय श्रीमहाविद्यावन्दुर्गानिपुरमुदरीमहादेवितामंजस्यदे विनिवीत ॥
चतुर्भुजिभयं मे जीवायवसवयकीविद्या विदुः । चक्रं धामानि धनूदि
शास्त्रं श्रीरत्नायतां मंजरीं श्रीरक्षु ॥ समस्तं मयलानि भवंतु ।

End.

Colophon. इति श्रीमहाविद्या समाप्त (१) ॥ श्री ॥

विवरणम्—महाविद्यापाठनामिषयकायं निबन्धः ।

No. 94. गतिरत्नाकरः । *Saktiratnāṅkaraḥ* Substance, country made yellow paper, 16×3½ inches Folio, 31 Lines, 5-8 in a page Character, Bengālī Date, ? Appearance, old Prose and verse. Generally correct Complete

A work treating of Śakti, compiled from several Paurāṇika and Tāntrika works, such as Devipūāpa kālīpurāṇa, Kurnāpurāṇa,

શ્રોત્રશાલ ।

માથુ પુલ સ્થા નમુક મનપ્રાપ્તિને રત ॥
 યથા તારા મયા દુર્ગા વિજયો ગાનિ ચલપિ ॥
 મયાપિ મનુષ્યામાય મયે જાતે વદે વદે ॥
 ચતુ વચ બહાદેવ મદમ્ દુર્ગામનુષ્યાનુ ॥
 ધરયા અપદુતનમ્ પરમેશ્વરી સ્ત્રીદુષ ॥
 કામ કામ કામનાદા દિલીપા ઔરવાદિન (૧) ॥
 ભાવદુ કામરૂપે મહાભારતે કુલકીર્તિય ॥
 યમે પદ મહારૂપે નિહાયા પરિકોર્તિયા ॥
 હસ્તાચાર્ય અભાષ્યે ધરમાનમદુષ્ણ ॥
 કુમારીયા જાનિયરી માનમદુષ્ણ ॥
 જુવિશ્યા વિષ્ણુમર્દ્યા દનાવેવ વિદમ્ભ ॥
 મદુના માનિયરી દેવી અધ્યાનાય મનોર્તિત ॥

મધ્યમ વિશ્વનારે

જાનદિર્ઘમર્યાદી ભગુર્વૈતનકામ્યયા ॥
 વિશ્વામિત્ર શિરી મયો ચાક્રની ચચિનસસરા ॥
 રૂપ ચ અવય ધીજા દુર્ગામચ્છા વાર્યતિ ॥
 માયેન ભુમતે વિદ્યા સમ્પ્રસન્નપદાવિતી ॥
 માય ધરતયા વિદ્યા સીધે માત વચાવરમ્ ॥
 વિદ્યા વૃક્ષામચિદ્દેવિ કવિતા યજ્ઞસીવિના ॥
 કાશ્યાપ કાદિતિરેવ વિશ્વામચોપ ગીતન ॥
 અવન જુહામચ્છી ચ પુત્રવ્ય પુત્રવ કતુ ॥
 મચિત્તેવ દુવાત મોલતુ સરર કપ ॥
 સર્વે દેવાય જ્ઞાતાન (૨) સર્વોત્તમસચ્ચિતા ॥
 મદિ ચત્તિ વિના દિવિ પ્રકાશ ઉપલભ્યતે ॥
 યે જ્ઞાતાયે મહામાન ઇર્ષ્યપર્થવપચ્છા ॥
 તે ગ્રેવા યે વેશ્યા યુએ સર્વે ત્રિવપ્તકા ॥
 તત્તેવ ત્રિવરુપેવ વિચરન્તિ મહીવલે ॥
 તેષાં સકાન દિવેન જ કુવાપિ મહીતયે ॥
 દેવજૂટામિતર વિદ્યા કવિતા યજ્ઞસીવિના ॥

विशेषम्—शक्तिरमाकरो नाम विविधपुराणतन्त्रशास्त्रसंयोजित शक्तिस्वरूपादिविषयकतामिक
निरन्धोऽयम् । पुस्तकस्थितम् पञ्चोपपन्नं वर्तते । तस्य प्रथमोपपत्तिरिति नान्यथा । - द्वितीये दुर्गा
स्वरूपनिरूपणम् । तृतीये दुर्गाभाष्यनिरूपणम् । चतुर्थे दुर्गापूजामाह्वयः । पञ्चमे च दम्
विद्यानिरूपणम् ॥

No. 95. शब्दार्थचिन्तामणिः । Śabdārt hacintāmanih Substance,
country made white paper, 16 x 7 inches . Folio, 351 Lines, 11-12 in a
page Character, Nāgara Date, Samvat 1937 Appearance, fresh, and
written by different hands. Price. Not correct Complete

A commentary on the Śaradīlaka by Premanidhi Panth.

Beginning. श्रीमच्छेखाय नमः ।

• यदीयमिदं शब्दभूतमनन्तरीयविविधं
द्वितीयं लघुर्धटिति नतमात्रा अपि जगत् ।
अमुं भाष्यमस्या पतिसमन्तमस्यादिभूतम्
सदा ब्रह्म ब्रह्म कस्यपि कृतवीर्योऽजगतम् ॥ १ ॥
न तान् पदार्थान् विदितव्येषां भाषि च दत्ता
न चाप्य ब्रह्मं नमस्तु तद्गुरुं भटिति य
न्यायेतत्तत्तद्गुणिधितरये मे अपमता
कृपाभि श्रीमत्पुनर्द्वि सद्गुणाय भवतु (१) ॥ २ ॥
शब्दार्थचिन्तामणिश्च नामनी
ब्रह्मोऽभवत् प्रेमनिर्दिष्टाधिपान् ।
न तस्य चित्तं जगतीत्यनन्दम्
प्रसादमर्थं किमिदानीं निमित्तं ॥ ३ ॥
मायदात्मनस्तत्तत्तत्तत्तत्
स्वित्वादि चक्षुः प्रचरति ।
तावतापि न परिचयदीप्तं
मायैकीकृतं मायविदीप्ता ॥ ४ ॥

End.

छात्र प्रेमनिर्दिष्टापि पतिनी (१) चर्या भवति क वा
कृतानी पदार्थमतार्थविमर्शनीकृत्यार्थानुदा ॥
यस्य योग्यमती मती मुक्तवती मातापितीमायति (२)

नाम प्रेमनिधीति पद्यकुम्भश्च कृष्णवर्णीयम् ।

हृषाणं कलसीयज्जाणुतपदं वाराचसीवासनम्

सन्ने पूर्णियमादिषु विविधं (१) २३ पटलं मन्त्रावलितामसौ ।

ग्रन्थ (१) १८५० वैशाखसुक्लचतुर्थी समाप्तः ।

विवरणम्—कृष्णवर्णीयमेतन्निधिपात्रविरचितम् दादिविन्नामविनमकोष्ठे आरदातिवद्धं

सिध्दान्तिकनिबन्धटिप्पण्ययम् ।

No. 96. शाक्तानन्दतरङ्गिणी । Śaktānandataranginī. Substance, country made paper of several colours, 16 x 3 inches. Folio, 110 Lines, 6-7 in a page. Character, Bengali. Date, 1. Appearance, very old, worn out, and torn in parts. Prose. Generally correct. Complete.

A Tāntrika work on Śaktism, compiled from several Tāntrika and Paurāṇika works, such as Śāradītilakā, Yāmālā, Saṃmohatāntra, ūrdhvaśāstra, Mahātāntra Pūjapradīpā, Bhavīśyapūrāṇa, Kuldevīya, Samayātāntra, Rudraśāstra, Viṣṇuśāstramottara, Markandeyapurāṇa, Skandapurāṇa, Liṅgapurāṇa, Kālikāpurāṇa, Yoginīśāstra, Śhaktāntra,

सर्वं रक्षन्तम इति सुचनयमुदाहृत ।
 साध्यावत्येति चैतेषामथका प्रकृति विदुः ॥
 सा एव मूल्या प्रकृति प्रधानं पुद्गलोऽपि च ॥
 दुर्गेका परमा देवी दुर्गेका परम पदम् ।
 दुर्गेका परम ज्ञान दुर्गेका ज्ञानमेव च ॥
 दुर्गेका परमं सत्यं दुर्गेका परमा मतिः ।
 दुर्गेका परम देव दुर्गेका परमौषध ॥
 • दुर्गेका सुखममलं दुर्गेका निर्वृति परा ॥
 दुर्गेका परमा मुक्तिर्दुर्गेका परम यज्ञः ।
 दुर्गेका परम तत्त्व दुर्गाभिन्नमिदं जगत् ॥

इति भविष्यपुराणवचनेभ्यः —

प्राणप्रयाणपाथेभ्यः संसारव्याधिभेदज्ञः ।
 दुःखार्थपरिज्ञातः दुर्गां नामाक्षरद्वयम् ।

Colophon. इति श्रीकानन्दतरदिष्टी श्रीमन्निर्बन्धोदादयोज्ञास समाप्त ॥ • ॥ समा-
 नीत्ये चत्वारः श्रीदुर्गा जयति ।

द्विचरणम्—श्रीकानन्दविदितश्रीकानन्दतरदिष्टीनामकं सुप्रसिद्धतान्त्रिकनिबन्धोद्भवम् ।

No. 97. शारदातिलकम् । Śāradatilakam Substance, country
 made colourless paper, 12 × 4 inches Folia, 161. Lanka, 6-11 in a page
 Character, Nagara Date, 1 Appearance, very old, worn out, and
 written by different hands Verse Not correct. Complete

A compiled Tantrika work of great repute in Bengal, complete
 in 25 paṭṭas or chapters, by Lakṣmīna Deśikendra, son of Śrīkṛiṣṇa
 and grandson of Vijayacarya This work has been noticed by
 Dr R Mitra in his Notices, No 733, and also in the India Office
 Catalogue, Nos 2542, 2543, 2544, page 857, part IV.

Beginning. श्रीवसिष्ठाय नमः ।

निश्चानन्दवपुर्निर्दयसमन्तपञ्चामर्शं कृतात् •
 व्याप्तं येन चराचरात्मकमिदं ब्रह्मार्थरूपं जगत् ।
 ब्रह्मब्रह्म यद्विदुः सुकृतिनयेतन्ममलक्षणम्
 तदीयाद्यादिनिर्गुणं ब्रह्मकमदनं वाचास्पृशं भद्रं ॥ १ ॥

अलासितो हसितमिन्दुललाषतस्र
 मिन्दोदरोदरसहीदरनेत्रभीम ।
 छतुस्त्रिलोकविभवस्य नवेदुनीसि
 रत पुत्रं दिशन् जनलमादरात् ॥ १ ॥
 मंगारमिथीसरजैः सहितम्
 वदे मुहुन् मुनिं त्रिपल्लवपात्रम् ।
 राजासि येषां पदपङ्क्तानां
 ति (ती) धीमिषेकश्चिपमावर्तति ॥ २ ॥
 शारं वक्ष्यामि तत्राद्यां शारदातिशयं सुभम् ।
 धर्मोद्योगाजयोद्यां प्राप्ते प्रयत्नकारणम् ।
 प्रत्यापेक्षतिर्भूमिभिन्दोभिर्देवतैः सह ।
 निश्चिद मन्त्रवचसां तपेऽतिशयमिषीयते ॥ ३ ॥

End.

तस्मादभूदक्षिणदेशिचक्रारण्येन
 वटकर्मसामरविहाराविनोदशीलम् ।
 यद्यत्र त्रिलोकविदितं विजयाभिधानं
 साक्षात्पुण्यं इति प्रचर्यन्ति सदा ॥
 तस्मिन्नेव दक्षिणदेशिकीसू
 ष्मोऽस्य इत्यनुदितप्रभावः ।
 यन्पादकादप्यनुशासितविक्रम
 कृत्वा पदमनुवर्तते तदाद्याम् ॥
 साक्षात्त्रिभुवनविभवस्तत्स
 ज्ञातम् प्रभीष्टं च दक्षिणेशम् ।
 निष्ठास्वर्गेषु यत्नासु सर्वेषु
 सपि प्रयां की मङ्गलं प्रपेदे ॥
 आदाय शारमखिलं निखिलागमेभ्य
 शोमारदातिशयकलां चकार तत्र ।
 भाग्यं च एव पटलेरिदं तत्त्वसंज्ञो
 धीतिप्रदानविषये विदुषां विराजम् ॥
 अथवा प्रभीष्टपुत्रि कलितार्जुन वपुषा
 जगद्वपुः स्रजति मङ्गलीयामपि निर ।

सदृशं सन्दर्भं (?) अनभरणता अक्षरवधु
अवश्यमैश्वर्यादवज्जनितदु घोषप्रमनो ।

Colophon. इति श्रीशारदातिलके पंचविंश पटल ॥

निरूपम् — शारदातिलकनामधेयस्थानिकनिबन्धविशेष सुप्रसिद्ध एव ।

No. 98. शारदातिलकटीका । Śaradatilakāṭikā Substantive,
country made white paper, 12 x 5 inches Folia, 181 Leaves, 9-10 in a
page Character, Nāgara. Date, ? Appearance, very old, and
written by different hands Prose Not correct Incomplete

A commentary on the Śaradatilaka, entitled Padārthadarśa by
Raghava

Beginning. श्रीमच्छाया नमः ॥

श्रीकण्ठं निजताच्छ्रयत (१) श्रीहाममोदादरं
पद्मवत्तुल (२) द्रुतपिपा (३) समतभावं सुख ।
मन्दादीनितदुग्धसिन्धुलक्षरीलीलास लोचन
मानादीकनमातनीतु भवतां भूतिं भवान्वा सुभम् ॥ १ ॥
संसिद्धमानसपिभिः सनकादिमुष्मि
शैलिकगममविनष्टरमादि मृत ।
संसारकृतिगनसारविचारसारं
मैव नदी मनसि मे तुदधातु (मुदनादधातु १) ॥ २ ॥
भद्राय भवतां भूवाहारली भक्तिभाविता ।
छूतेदन्तुधने यत्ता शान्तिव्याप्तिति (२) दुर्लभम् ॥
शारदातिलके तत्रे तुदधातुपदैक्यत ।
सदृशार्थार्थटीकेयै राधवेच विरच्यते ॥
सम्प्रदायावत किञ्चिद्विज्ञानमसम्मतम् ।
सदुक्तमतं तत् संतो विचारयितुमर्हन् ॥ ३ ॥

End. नाति

Calophon. इति शारदातिलकटीकायां चतुर्विंश पटल ॥

निरूपम् — राघवकृतशारदातिलकटीकाकपीठ्य निबन्ध ।

No 99. श्यामारहस्यम् । *Syāmārahasyam* Substance, country made white paper, 10 x 4 inches Folia, 31 Lines, 2-9 in a page. Character, Nigara Date, 1 Appearance, rather old Prose Not correct Incomplete

Syāmārahasya is a compendium of Tantrika worship, complete in 22 chapters (pralayas), compiled from various sources, by Pūrṇānanda Paramahansa Noticed in the India Office Catalogue, No 2597, page 898, part IV, also by Dr R. Mitra in his *Notices*, vol II, page 43

इति श्यामारहस्यस्य प्रथमपरिच्छेदोऽप्यस्य पूर्णो वर्तते ।

No. 100. श्यामारहस्यम् । *Syāmārahasyam* Substance, country made yellow paper, 18 x 4 inches Folia, 114 Lines 2-7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose Not correct. Complete

A complete copy of the same work, complete in 22 prakāśas or chapters The first chapter treats of the Nyāyavivarana, the second of Antaryjanavivarana, the third of pūjaparyāya, the fourth consists of several prayers and formulas of amulets, among which the most famous prayer, Karpurīdī, is quoted from the Umātantra, the fifth treats of Puraścaraṇa and so on The authorities quoted are Kālitāntra, Virātāntra, Kumārīkalpa, Bhairavitantra, Matsyasūtra, etc.

Beginning. श्री गण परमेश्वरतायै ।

देवीं दत्तात्रेयदर्पनिबद्धाङ्गुलपुष्पनीं त्रिदा
 त्रिदातममहेश्वरीलिङ्गिनि ससेवितान्त्रियया ।
 मया श्रीगुरुपादपद्मपरशामीदावतप्रार्थित ।
 पूर्णानन्दवतिनगोति विमलां श्यामारहस्याभिधाम् ॥
 सततम् धीरतन्त्रं तन्त्रं पुनःकारिणीं तया ।
 कालिकाकुलसर्वसे कालीं तन्त्रं यामलम् ॥
 कुलपूजामन्त्रिचैव कुमारोन्मत्तमिव च ।
 कुलार्थं च तथा कालीकम् भैरवतन्त्रम् ।
 कालिकाकुलसम्प्राप्तं तदा श्रीगुरुतन्त्रम् ।

पुण्याय सत् प्राला माधकानां तदा मतम् ।
सुहृद्विभवावाधे वस्त्राणि भीषकारिणीम् ॥

Varivachana is thus defined in the first chapter —

एक पादमपेक्षितं निवेद्योरी च मण्डितम् ।
इतरं श्रुत्वा श्रीकं वीरमममितीकृतम् ॥

Col 10

Sacrificial objects are thus enumerated in the third chapter —

कुमारीकल्पेति

मुराङ्गागालयामेपामद्विधा मममाभवा ।

उत्तेपाश्चैव चकानि देवानि परमेश्वरीति ॥

गुह्यमाणायाश्च

रूपद्वयं दुग्धं उत्तेपाश्च निद्रायां दिवसीति ।

अभिन्द्यादिनवेच सन्ध्यायामेव द्विदिने ॥

क्षान्तिं दत्ते भवेत्तन्मयी द्विदिने कविर्भुवम् ।

मद्विदिने चन्द्रादि व्याप्तौ भीषक्ये भवेत् ॥

पविदने (१) मद्विदिने व्याप्तौ भिक्षायां महाभयम् ।

मरे दत्ते मद्विदिने व्याप्तौ सिद्धिरनुत्तमा ॥

अनाटलककद्वये शिरी भूजलदीपितम् ।

सद्विद्वद्विदिने द्विदिने चन्द्रादि चक्रापरम् ।

अनाटलककद्वये मममिद्विदिने ममममम् ।

मरवलिङ्गं विवेच्य न विवेच्य । तदुक्तं यामने—

राजा मरवलिङ्गं दद्यात्तन्मयी चन्द्रापरम् ।

सिद्धिमाप्नुयान् दत्ता मममममममममम् ॥

The famous Bhairavachara is thus described in the same chapter

ततः सामर्थ्यकान् सर्वान् मममममममममम् ।

अथ सामर्थ्यकैः सप्त धानादिकं कुर्वीत । दद्यात् चक्राकारेण पञ्च चक्राकारेण

ना भित्तभित्तसने भद्रपदायाम् मन्त्रिगुणकेन दुग्धदुग्धकन्दोपचितम् ।

साधकः सामर्थ्यककलाटे चन्द्रमास्यते दत्ता मन्त्रिगुणधिया पुष्पच दद्यात् ।

ततो दुग्धं दि ततः तिष्ठति तदादौ मन्त्रपुष्पादिना ॥ मन्त्रपुष्प तया च तद्वै

दत्ता मममम् । दुरीरभावे ततः पार्श्वे जलं चिपत् । ततः मन्त्रिपार्श्वे

Colophon इति पूर्णानन्दचरणकविरचिते श्यामाराधने चाविष्कृतम् प्रकाश १०१
 समाप्तम् (१) अथ ॥ १॥ श्रीहरि श्रीदुर्गा श्रीराम ॥ १॥
 विवरणमूलपुष्पम् ।

No 101. श्यामापूजाव्यवस्था । Śyāmapujāvyavasthā Substance, countrymade reddish coloured paper, 23 x 1 inches. Folio, 2 Lines, 8-9 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, old Prose Generally correct Complete.

A little work showing the authorities as to when and how the worship of the Goddess Śyāmā is to be performed, with discussions. Anonymous

Beginning. श्री गौरी गणेशाय ॥ अथ श्यामापूजाकालव्यवस्था ॥ १॥ यामने
 . कार्तिके मासि अष्टम्या पञ्चम्या महातिथि ।
 पूजयेद्योतिषवेन काली विद्या प्रसौदति ॥
 . अष्टम्या प्रतिमां कृत्वा महाकाली प्रपूजयेत् ॥
 श्रीमद्वैष्णवसाम्ना

तुलार्के यक्षनायकां निगार्हे धीरदक्षिण ।
 पूजयेद्विधिवत्तथा सर्वसिद्धीशरीभवेत् ।
 एवमार्हयाम पूजार्थं सुखकाल । अ च काली यदि सप्तमदिने तदा
 पूर्वदिने पूजा । यथा सर्वत्र
 तत्तीर्थवदिने अलकानी मृतमुता यदि ।
 अष्टमाष्टम्यरी या च तिथि विहितप्रदा यताम् ।

शुद्धभावनतस्मै

निग्रह तु परमेश्वरि तर्प्ये चमसुपावते ।
 प्रहरे च गते रात्रौ चटिके च परे च ये ।
 सदाविना अमाध्याता तत्तथाविमर्शनिग्रा ॥

End.

तथाच तुलार्कनियोगावस्थायाम् निग्रीधे काली पूजयेदिति पद्वैवर्धिते ।
 तुलार्के नैव सहायदित्यत्र तुलार्कपदस्य तुलार्कविषयतामावाध्यापूजापरं ।
 यक्षनायकौ तु कार्तिके मासि इत्युक्तेष्वर्थे । न तु राक्षसैर्विषयि गौरी

चन्द्रेषु विधानात् । केचित्तु उपलक्ष्यतयाऽमावस्यायामव्ययतात्पर्येण
मुद्रागणिते मासक्रे द्वास्तुल्येति मासकूपदीप्यमानस्या उपलक्ष्यतया
तत्कालसम्बन्धोपलक्षणार्थादिति वदन्ति ॥ ० ॥

Colophon. समाप्तैषा श्यामापूजाकालव्यवस्था ॥ ० ॥

विवरणम्—श्रीश्यामापूजाकालनिर्णयविषयकोऽयं निबन्धः ।

No. 102. **सौभाग्यरत्नाकरः** । *Saubhāgyaratnakarāḥ* Substance, country made colourless paper, 10×5 inches India, 258 (of which fol 2, 3, 241, and 245 are wanting) Lines, 8-11 in a page Character, Nāgara Date, Appearance, very old, worn out, torn, and worm eaten in parts Prose and verse Not correct Incomplete

Saubhaggyaratnākara is a Tantrika treatise on mystic worship, complete in thirty-six tantras, by Vidyānanda Natha, pupil of Saccidānanda Natha Noticed by Dr. K. Mitra in his Bikaner series, No. 1828, page 610.

Colophon. इति श्रीविद्यानन्दनाथेन शिरी विद्यमुना (१) कृते सौभाग्यरत्नाक्षी तर्ग
वहमीममम् (२) ॥ इति श्रीसद्गिदानन्दनाथवर्यारविद घाते (३) बाधिता
श्रीश्रीविद्यानन्दनाथेन विरचिते श्रीसौभाग्यरत्नाकरे वृत्तरथः । विष्णु
नाम संवत्सर अधिक चाश्विन शुद्धदशमी शुक्लवार प्रताप कपयादेवाङ्गा-
रिजनान् गुरुनाम ब्रह्मानन्द ब्रह्मणा आचम्य गीम तस्य समिपे (४) निमित्तं
सौभाग्यरत्नाकरं विद्यापद्विपुलक विजयावभृतेषु लिखित्वा दण्ड कल्याण
भट्ट निवानि ब्राह्मणाव च पीठ कल्याणभट्टनिर्ज्याविधि श्रीललितार्थे नमः ॥
श्रीगुरुभक्त्यु श्रीलक्ष्मणार्पणम् । लिखक विजय भक्त (५) । वाचकविजय
भक्त (६) श्रीललितार्पणमस्तु ॥

विवरणम्—श्रीविद्यानन्दनाथविरचितसौभाग्यरत्नाकराभिधोऽयं तान्त्रिकनिबन्धः । अष्टपृष्ठं
लाभालोचनाई ।

No. 103. **सौभाग्यरत्नाकरः ।** Saubhāgyaratnākaraḥ Substance, country made colourless paper, 14×6 inches Folia, 123 Leaves, 6-8 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and torn in parts. Prose and verse. Not correct. Incomplete

This codex contains only the latter part of the same work.

पुस्तकैः किञ्च सौभाग्यरत्नाकरस्य सप्तविंशत्यध्यायिनोऽत्रमात्रं वर्धते ।

No. 104. **सन्ध्यादि ।** Sāndhyādi Substance, country made red and white paper, 15×3 inches Folia, 6 Leaves, 8-11 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, worn out, and slightly torn in parts Prose and verse Generally correct Complete

This codex contains Tāntrika Sāndhya or daily prayer, and is a guide to the worship of Rāma, with a prayer to him.

पुस्तकैः किञ्च तान्त्रिकसंख्या श्रीरामपूजा, सृष्टि विषयः ।

No. 105. **मातृकायन्त्रम् ।** Mātṛkāyantram Substance, country-made white paper, 10×5 inches Folia, 4 Leaves, 8-10 in a page Character, Nagara Date, ? Appearance, very old, worn out, and torn throughout Verse. Not correct Complete

This codex contains a figure of fifty little squares each containing a letter of the alphabet, called Mātṛkāyantra, as well as fifty Sanskrit ślokaś showing what good or evil fortune might follow from the use of any particular letter

Beginning

अकारे विभक्तं विद्यमानमेवमेव च ।

आरीत्यं पुं * * * अक्षय ॥ १ ॥

आकारे जीवन्तताये विवेरं सप्त वर्षाये ।

* * * * * तार्क्ष्यार्थं (१) तर्पेय च ॥ २ ॥

इकारेण विभक्तं (मीळा) पुनस्तप्तकमेव च ।

सेमं चैव तु आरीत्यं वर्धमानं (२) तर्पेय च ॥ ३ ॥

ইকারে সর্গজ্ঞায়াবি শ্রীমদানি সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১১ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১২ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৩ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৪ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৫ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৬ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৭ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৮ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ১৯ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥
 সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ সর্গেণ ॥ ২০ ॥

End.

Colophon. ইতি মাতৃকাজ্যন্তরাবি (১) সমাপ্তা ॥ সর্গেণ সর্গেণ (২) সমাপ্তা ॥

The Mātṛkājyāntṛa is given below —

মাতৃকাজ্যন্তরম্ ।

ক	খ	গ	ঘ	ঙ	চ	ছ	জ	ট	ঠ
১	২	৩	৪	৫	৬	৭	৮	৯	১০
১১	১২	১৩	১৪	১৫	১৬	১৭	১৮	১৯	২০
২১	২২	২৩	২৪	২৫	২৬	২৭	২৮	২৯	৩০
৩১	৩২	৩৩	৩৪	৩৫	৩৬	৩৭	৩৮	৩৯	৪০
৪১	৪২	৪৩	৪৪	৪৫	৪৬	৪৭	৪৮	৪৯	৫০

বিবরণম্— মাতৃকাজ্যন্তরবিবরণম্ ।

No. 106. শ্যামাপূজাব্যবস্থা । Syamapūjāvyavasthā Substance, country made white paper, 14 x 4 inches Folia, 4 Leaves, 3-2 in a page. Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, and torn in parts Prose. Generally correct. Complete.

Another work treating of the same subject as that noticed before in No 101.

पुस्तकस्य नामाप्रामाण्यकाल्पयस्या वर्तते ।

No. 107. श्यामास्तोत्रम् । *Syāmāstotraṃ* Substance, country made colourless paper, 16×3 inches Folia, 1 Lines, 11 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old Verso Generally correct. Complete.

This contains the most famous prayer to Goddess Kālī, known by the name of Karpūradīpikā, by Siva.

पुस्तकस्य नामाप्रामाण्यकाल्पयस्या वर्तते ।

No 108. श्यामास्तोत्रटीका । *Syāmāstotrāṭīkā* Substance, country made yellow paper, 18×3 inches Folia, 2 Lines, 11-12 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out and torn Prose Generally correct. Complete.

A commentary on the above stotra. Anonymous

पुस्तकस्य नामाप्रामाण्यकाल्पयस्या वर्तते ।

No. 109. संक्षेपतान्त्रिकहोमपद्धति । *Samṅkṣhepatāntrikahomapaddhataḥ* Substance, country made colourless paper, 18×2 inches Folia, 5 Lines, 7 in a page Character, Bengali Date, 1 Appearance, very old, worn out, torn, and writing effaced in parts Prose Generally correct. Complete.

This codex contains, beside a short guide to the Tāntrikahoma, a guide to the purification of a Yantra, a kind of mystic diagram in which a devotee worships his own God, and also a guide to the Puraścārana as performed at an eclipse.

पुस्तकस्य नामाप्रामाण्यकाल्पयस्या वर्तते ।

No. 110. सुन्दरीलहरीटीका । Sundarilaharītikā Substance, country made yellow paper, 18 x 4 inches Folia 5 Lines, 7 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, very old, and worn out. Prose Generally correct. Incomplete

A commentary on the Sundarīlāharī or a prayer to Tripurā sundarī Anonymous

-पुनर्लोकविषयपूजा सुन्दरी लहरी टीका वर्तते ।

No. 111. वरीयस्यारहस्यम् । Varivasyārahasyam Substance country made white paper, 12 x 10 inches Folia 16 Lines, 5 20 in a page Character, Nāgara Date, Samvat 1796 Appearance, very old, and worn out Prose Generally correct. Incomplete.

Another copy of the work noticed in No 85

विवरणशून्यपूर्वम् ।

No. 112. सुदर्शनचपटलम् । Sudarśanacapatālam Substance, country made yellow and white paper, 10 x 4 inches Folia 45 Lines, 9 in a page Character, Nāgara Date, ? Appearance, old Prose Not correct Incomplete

A commentary on the Tantrarāja by Pranamanjari, the third wife of Premanāḍhi, a well known Tantrika author Noticed in page 97.

Beginning श्री राजराजेश्वराय नमः ।

अनीशीपि श्रीश्रीविभुस्यतिपुसां नतिकरी
 उपनर्था यस्मान् पञ्चमखमन्त्रे(१)ऽपि विमल ।
 असङ्केतनामविमलिरपि सव्यावैमलिद
 सदाय कीर्त्योऽन न भवतु मे हेतुवपति ॥ १ ॥
 श्रीकाचंबीजपदराङ्गिध धीमद्व्या ।
 सीयटदेवमिध केवलमीमयुक्ता ।
 मन्त्रकृतिमध्यमिद्व्यय लघुमीय . ।
 श्रीसुन्दरीमजनकम्यविवेचने मे ॥ २ ॥

No. 113. अपराजितास्तोत्रम् । *Aparajitāstotram* This codex consists only of one folio of colourless paper, but, the writing being effaced in parts, is not legible

पुस्तकमिदं लुप्तचरन्वादाख्येन भावेति ।

No. 114. वटुकस्तोत्रम् । *Vatukastotram* , Consisting of one folio of illegible writing

इदमपि पुस्तकं लुप्तचरम् ।

No. 115. ग्रहणपुरस्करणम् । *Grahanapuras̥caranam* This codex also consists of one folio and is a guide to the *Puras̥carana* ceremony to be performed at an eclipse

पुस्तकमिदं ग्रहणकालीनपुरस्करणपुस्तकस्य पश्चिमेन वर्तते ।

No. 116. अक्षयकवचम् । *Akṣayakavacam* This codex too consists of one folio, containing the most celebrated *Akṣayakavaca*, generally believed to be very efficacious in promoting continuance of progeny

पुस्तकमिदं अक्षयकवचं वर्तते ।

No 117. रुद्रचण्डी । *Rudracandī* Substance, country made yellow paper, 14 x 2½ inches . Folia, 4 . Lines, 1-7 in a page . Character, Bengali . Date, 1 . Appearance, very old, and worn out . Verse . Generally correct , Complete

A portion of the *Rudrayāmala* containing a prayer to Goddess *Candī* by Śiva, known as *Rudracandī*

Beginning. श्रीं नमो नमोऽय ॥ अथ रुद्रचण्डिका ॥ श्रीगुरु उवाच ॥

No. 121. शाकानन्दतरङ्गिणी । Śākanandatarāṅgī Substanco, country made yellow paper, 18 x 4 inches Folia, 10 Lines, 5-8 in a page Character, Bengali Date, ? Appearance, old Prose and verse Generally correct Incomplete

Another copy of the work noticed in No 96,

विषयसूचकम् ।

No. 122. तन्त्राद्यतम् । Tāntrādyatam Substanco, country made colourless paper, 12 x 3 inches Folia, 26 Lines, 1-5 in a page Character, Bengali Date, Bengal Era 1243 Appearance, old Prose. Not correct Complete

A Tantrika work treating of the ten Mahavidyās, their worship, para-carapā, etc. The authorities quoted are Cāmundastātra, Mahāvijaya, Rudrayāmala, Tāntracūḍāmaṇi, &c Anonymous.

Beginning. श्री गौरी दुर्गायै ।

प्रथमं गौरीं अष्टादशवारं

तथा त्रितीयं अष्टादशवारं ।

ततः कृतेष्वाष्टमश्रावणवारं

तन्मासकाले नाम शुद्धश्रावणम् ॥

तथाहो महाविद्याविदपय वासुदेवानने ।

वाग्दी वारा महाविद्या धीमती मुनिसहस्री ।

भैरवी विजयलक्ष्मी च विद्या भूतलक्ष्मी तथा ।

कनका सिद्धविद्या च मातङ्गी कमललक्ष्मी ।

एता एव महादेवि महाविद्या प्रकीर्तिताः ॥

नाम विद्वत्प्रेषाक्षि च यथादिविचारकाः ।

कायादिमोक्षं प्राप्तं न च लिखादिदृष्टम्

(न च लिखादिदृष्टम् १) ॥

गान्धर्वीविग्रहे ।

श्यामीभीमा महादुर्गा ललिता विजयलक्ष्मी ।

महाविनीतामपुष्पा तथा मन्दारिणी पुनः ॥

कामाचावाशिनीवाला मातडी शैलवासिनौ ।

ज्याच्या सकला विद्या कलौ पूर्णफलप्रदा ॥

सिद्धविद्यतया मात युगमेवापरित्यक्त ।

तथा चैवामहाविद्या कलिदोषात्त बाधिता ॥

इत्यादिग्रन्थेषु विचारी जाणौंति कश्चित् कथं न इदं प्रजगापर किन्तु सर्वत्र
विचारस्वावश्यकत्वं । अन्यथा दूरदृष्ट्यात् असाधितं स्वप्नादी वैरिभक्त्य
प्राप्ता तत्र दीप्य दृष्टत्वादिति साध्यदायिका ।

End.

जायतेरक्षयेद्द्विजं न तुलसा विनायकः ।

न दुर्ज्या जपेद्गुणं विन्यसेद्देहिनाकरम् ॥

दुर्जा निपिनेति घटका तत् श्वेतदुर्जापर तयाचीत यामने —

रक्तमार्गं श्वेतदुर्जा नीलकण्ठ कुम्भक ॥

न दयाळू महादेव्यै यदीच्छेत्तुभमायाम् ॥

जगामावे च मन्त्राश्च दुर्जा वा श्रीफल दत्तम् ।

विना नै दुर्ज्या देवि पूजा नास्ति च कर्हिचित् ॥

तस्यादुर्जा यदीतया सर्वप्रथमयी हि सा ।

देविभ्य सर्वगन्धार्वा चभावे तुलसीदले ॥

तुलसा पूजयद्देवाग्रान् कार्या विचारणा ।

विना तुलसा जानाई याद यया (१) दिक् पिपे ॥

न सपूर्णफले प्राप्ते सर्वत्रैव निश्चित (१) ।

दुर्जा वा तुलसी तस्यादयदीतया च साधकौ ॥

सुन्दरी मैत्री काली तत्राविष्कृतवसता ।

विना तुलसा वा पूजा सा पुमा विफल (१) भवेत् ॥

शक्तिपामनी ।

सावित्रीच भगविध (१) दुष्टादेनि सरस्वती ।

यौधयेत् (१) तुलसीपत्रे सर्वकामे सक्षिपते ॥

जामने ।

राधो रक्षपुत्रायां तुलसीं वर्जयेत्त मदा ।

तुलसीपानमत्तेच कीडा (१) भवति देवता ॥

जामने—

घानं तस्या तु ये केविदत् (१) पुत्रं किन्दानि वै दिजा ।

देवतापत्र गच्छति न चापि पितरैरुपधा ॥

পদম্ সখ্যাক্ষয়ম্ ; তস্মৈ
 সখ্যাক্ষয়ম্ ন কিত্যন্ কলম্ বৃথ ।
 সখ্যাক্ষয়ম্ কিত্যন্ কলম্ বৃথ ।
 ন পুণ্যে দল কিত্যন্ কলম্ বৃথ ।
 ন দ্ব্যন্যে দল কিত্যন্ কলম্ বৃথ ০ ০ ০

Colophon. নাথি ।

শ্রী হরমোহনদেবমন্দির লায়ব্রেরি চৌ বাজপুর ইতি সন ১৯৩১ তারিখ ৩ জ্যৈষ্ঠ ।

বিশেষতঃ—তলারসভাশিষ্টাংশে সানিফিকেশনবিধি —

৬

No 123. গুরুগীতাস্তোত্রম্ । Gurugītastotram : Substance, fool-
 scap paper, 14 x 4 inches Folio, 9 Lines, 4-7 in a page Character,
 Bengali Date, 1 Appearance, not fresh Verse Generally correct
 Complete

A part of the Brahmayāmala in praise of the Guru, entitled Gurugītā

পুণ্যকোষিৎ সখ্যাক্ষয়ম্ সখ্যাক্ষয়ম্ বর্ধিত ।

No. 124. ইশ্বানসংহিতা । Iśānasamhitā Substance, Bih paper
 of yellow colour, 18 x 5 inches Folio, 10 Lines, 5-8 in a page
 Character, Bengali Date, 1 Appearance, fresh Verse Not
 correct Complete

A work on Vaiṣṇavism in the form of a dialogue between Nārada and Guṇama, entitled Iśānasamhitā, because Nārada chiefly quotes the words of Mahādeva as addressed to Pūrvaṭī

Beginning. শ্রী নরো (১) শ্রীকৃষ্ণবৈতথ্য । শ্রীমদীশ্বরো (২) ১

ইবং সর্বমর্থম্ সর্বদর্শিন্ দ্ব্যন্যে ।

বৈতথ্যবৈতথ্যম্ বৈতথ্যবৈতথ্যম্ ১ ১ ১

সর্বমর্থম্ বৈতথ্যম্ সর্বমর্থম্ ১ ১ ১

সর্বম্ বৈতথ্যবৈতথ্যম্ সর্বমর্থম্ ১ ১ ১

किमु भाव लघातिन्वी मन्मन्मरलायने ।
जगन्नी मानवा धन्यानेषु धन्या विज्ञातम् ॥ ३ ॥
तनु वै ब्राह्मणा धन्यानेषु श्रीचविषेष्टिता ।
तिगु माचारनिरताधेवा मधी तु वैश्या ॥ ४ ॥
न वैश्यायमा देवा ब्रह्मविद्यमुखादपि (१) ।
विजगन् वैश्याधीनं देवा वैष्णवादिता (१) ॥ ५ ॥
देवैरपि यदुक्तमे वैश्या सु(१)र्महानुजे ।
इति मे संशयं नाप च्छेत्तुमर्हसि संग्राम ॥ ६ ॥

श्रीभारद सवाच ।

यस्य बन्ध तप नेत्र नीतुं योग्योऽसि गीतम् ।
दीवात्यानि वैश्यानां गृहानि (१) भव मानभं ॥ ७ ॥

In this work the identity of Gaurāṅga with Kṛṣṇa is thus mentioned —

श्रीपार्ष्ण्युवाच ।

भवन् सर्वधर्मज्ञ गुरुवर्जिते तु पुरा ।
अपिता गौरवन्द्यो यस्तम मे संशयी गृहान् ॥ ७ ॥
लज्जामती गौरवन्द्य मानवेति युतं मया ।
अनुर्जनेददी देवस्तथाऽस्मी परितोर्णित ॥ ८ ॥
यदीदृशी हि गौराङ्गस्तुल्यमैश्वरायक ।
तदा कथं स कृतवान् सत्तासादिकधारणं ॥ ९ ॥

श्रीमहेश्वर सवाच ।

यस्य आनङ्गि प्रभो यत् प्राष्टुं (१) नीयितं वच ।
सर्वाङ्गेषु दवमि नाया ते कथयाम्यहम् ॥ १० ॥
विश्वविभक्तदण्ड लघु पूर्वफलप्रद ।
एकएव हि गौराङ्ग कस्य पूर्वफलप्रद ॥ ११ ॥
यो वै कथ स गौराङ्गस्ततोर्मेदो न विद्यते ।
तथापि भक्तिशालेषु गौर (१) पूर्वतयाऽधिक ॥ १२ ॥
त्रिधाये साधकानाञ्च कथ साधकद्वयम् ।
त्रिधातुव त्रयोपुत्र पूर्वज्ञान न संशय ॥ १३ ॥
कस्य तन्साधका य तु ते देवा न तु मातृया ।
तेषा न पापसम्प्रीडिते नम भवान् महेश्वर ॥ १४ ॥

દેવેષ યાગ ક્રમ કથં તપાશ્ચીકેકસાચન ।

સચિત્ દેવે ગૌરમત્તો ભાષિત મૂર્તિચમુષય ॥ ૮૨ ॥

સચિત્ દેવે ત તિજેતુ સર્વં શોભવિષેષિત ।

યત દેવે ગૌરમત્ત (૫) ય દેવ પરમો મત ॥ ૮૩ ॥

After the Gaurāṅga mantras are thus spoken of by Siva —

સત્ત્વ સન્તાન્તુ કલ્યાણાનિ કલ્યાણાનિય દિવિ ।

યાન્તુ યુત્વા માનવી ગુણ ગામનર્થં સમીકરે ॥ ૮૪ ॥

કલ્પં પૂર્વ્યશ્ચિંત્ય (શુક્રવા) તતી ગૌરં સમુચરેત્ ।

કલ્પમો સમુચર્યાંય ગૌરાજસ્ય જ્ઞાતરં (વદન્તરં ?) ॥ ૮૫ ॥

શૌં ગૌરવદ્વાય નમ ॥૧॥ કૌં ગૌરવદ્વાય કૌં ૧ ૨ ૩ કૌં ગૌં ગૌરવદ્વાય

ન નમ ॥ શૌં કૌં ગૌરાજાય નમ ॥ ૩ ॥ શૌં કૌં ગૌરવદ્વાય નમો ગૌં ૧૫ ॥

The worship of Gaurāṅga is thus mentioned —

જ્ઞાનવૈશિષ્ઠી દેવિ જ્ઞાપ્યોધિધિરત્તમ ॥ ૧૦૦ ॥

દિવિષે કલ્પવાચ્યય યતુ દેવિ દિવન્નદે ।

પ્રામાણ કલ્પ સમ્પાદ્ય શૌરવર્ષં વિધારયેત્ ॥ ૧૦૧ ॥

શૌધીચન્દનતીપાચ્ચાં વિષ્ણુર્ન કારયેત્ કુધી ।

જ્ઞાપ્ય પૂર્વ્યાદિકજ્ઞ સમ્પાદ્યવેષકર્મયેષિ (સર્વાર્થે ૧) ॥ ૧૦૨ ॥

નિષાદ્ય ભક્તિયોગિન ગૌરાજં પૂજયેત્ પ્રિયે ।

જ્ઞાપ્યચન્દનપુષ્પાણિ દલભાષિ નિષાપયેત્ ॥ ૧૦૩ ॥

જ્ઞાપ્યભાષિ જુ નૈવેય શ્વાપયેદૈશ્વવાચી ।

તામાદિપાત્રપુરત્ત ધિતચન્દનભવિતિ (૧) ॥ ૧૦૪ ॥

યત્તં જ્ઞાપ્યવશાનિષ્ઠા પૂજયન્તુ ધીટદવત્તા ॥ ૫ ॥

અથ ધ્યાનં ।

દિશ્ણુર્ન ભુવ્દરં ક્ષણ્ણ શ્વાપ્યશ્વકરં વિશ્ણુ ।

સુદામ્ય પુષ્પરોજાચ દધામ (૧) ધીતશાસનમ્ ॥

કુલ્પ જાણેતિ માપન્તં મુખરં મુગમીશ્વરં ।

શ્વતિવજ્રધર્મં શૌર્મં જગન્નાશ્વતિશ્ચિંતે ॥

શ્વારવત્ત ઝમાન્તુ મર્માન્તુ મવાચીધેર્દયાશિષિ ।

ધ્યાનાનેન ચવામસ્યા મુજયેત્ ગૌરમુચ્ચરમ્ ।

ગૌરવચન્દનધર્મગુર્ન જ્ઞાપ્યશૌરવમુગમમ્ ॥ ૧૦૦ ॥

प्रदद्यात् श्रद्धया युक्तमनुससोमघ्नरो तथा ।

सा पूजा विफला भेषा या तुलस्या विना कृता ॥ १०८ ॥

नृपसौ धारयेन्नित्यं कर्षरन्ध्रे तु वैश्वम् ।

ब्रह्मतीर्थे नारिषां तुल्यसौ स्थापयेत् सदा ॥ १०८ ॥

मास्थञ्च तुलसीकाष्ठस्यैव धारयेत् प्रिये ।

अथवा धारयेन्नालां मुखसीपमसम्भवा ॥ ११० ॥

अधुना वैश्वी मासा यत् कर्म समुपाचरेत् ।

न तत् फलमाय भवति रघोयथादिभिर्हंतम् ॥ १११ ॥

+ + + + +

इत्यु मयूज्य मौराज् दत्त्वा पुण्यान्ननिश्चयम् ॥ ११६ ॥

सहस्रं प्रजपेन्न्यस्तं यत्तु बाह्याधिकं प्रिये ।

सुमर्यं तन् फलं दुस्ते श्रीचैर्मत्वा च तीव्रिन् ॥ ११० ॥

उपास्य दैवतास्तीव्र कवचसु महेश्वरि ।

॥ पठेद् वैष्णवी यस्तु तस्य पुजा इत्या भवेत् ॥ २१८ ॥

तस्याहत्यामि नीरस्य क्षीयं सर्वार्थसाधनं ।

गौरभक्तिमदं ज्योतिष्मानादभ्यस्तस्य ययुः ॥ ११८ ॥

अथ तोऽप्युत्तरं । तत्राकारावसथावम् ।

इन्द्रयज्ञः श्रेष्ठदाता ईश्वरस्यै नमः ॥ १२० ॥

In the *stotra* one hundred and eight names of Gaura are enumerated the names being generally identical with those of *Kṛṣṇa*. We quote the *lavaca* below —

गीराहकवचस्यास्य ऋषिरहिरस आत ।

गुह्यपुस्तकस्य दशमोऽथ नरकस्यो महाप्रभुः ॥ १०८ ॥

श्री बीजमल्य शक्तिर श्री भस्मा कोलक तथा ।

अनुसन्धानार्थसंश्लेष (ही १) विनिर्दिष्ट प्रकीर्णित ४ १२६ ॥

प्राण्यां रक्षतु मां निर्ले ब्रह्मवीजसनुत्तमं ।

भौराशिति तद्या यास्या प्रतीच्यानु नम पदम् ॥ १४० ॥

सर्वमतदुष्टरथा (१) निम्न भां परिरक्षत ।

શાલાયા ગૌરચન્દ્રી માં જને રણતુ સર્વંદા ॥ ૧૪૧ ॥

भाषादिकक्षेत्रज्ञश्च रक्षन्त्या काननाक्षरे ।

षापादचतु (शु १) मां निम्न सध्वमन्वा मनातना ४ १४९५

विवाहेऽस्य मां मीरि दुःपतीकं प्रणीतम् ।
 दशहोऽमीरचष्टी मां दुःमत्रे मीरचष्टर ॥ १७७ ॥
 इति जने तदा लाम्बी शिरीषीरे वदी कटी (१) ।
 मीराष्टी (२) धर्मदा पातु मीरचष्टा मयिषु च ॥ १७८ ॥
 यथाविधीने यत् यथाय यदादृष्टमयिदर्थ ।
 मनुष्ये ह्येवदेष्टा मीरचष्ट (३) मद्राष्ट ॥ १७९ ॥
 यन्मनु कथय मीरचष्टा यविकीर्तिता ।
 ६२४ अतिभावेन वदितव्यं नरे यदा ॥ १८० ॥

We find also the following amusing conversation between Kora and Parvati. Parvati asked her lord Mahadeva, that while it was a general rule that sons resembled their fathers in all respects, why it was that there was a remarkable exception in his case. While he had five heads, his son Kartika had six, and she begged of her lord to explain the reason thereof. Mahadeva replied there was no inconsistency, for he also had six heads, five outwards, and one hidden.

यथैतन्मनु देवेभिः यथावन्तीः पुत्रमप्यय ।
 त्रिभुवन्नामर्ष देवि त्वं मीरिण न मयस्य ॥ १८१ ॥
 यदुक्तं यदुक्तं यदुक्तं यदुक्तं यदुक्तं ॥ १८२ ॥
 ईशानात्तु पुत्रस्तु पुत्रस्तु पुत्रस्तु ॥
 लमावि कृत्वा धार्मिकमप्यय दि पुत्रविषु ॥ १८३ ॥
 यदुक्तं यदुक्तं स देवि यथावत्तु यथावत्तु ।
 यदी मम सुखी माय, यदुक्तं यदुक्तं ॥ १८४ ॥

End.

यि तु यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु ॥
 ईशानात्तु पुत्रस्तु पुत्रस्तु पुत्रस्तु ॥ १८५ ॥
 यदुक्तं यदुक्तं यथावत्तु यथावत्तु ॥
 यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु ॥
 यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु यथावत्तु ॥ १८६ ॥

Colophon. इति श्रीगणेशकीर्तनमयनादि कृष्णार्चनीयपुष्पायादि ईशानार्चद्विता समाना ॥ १९॥

निरुद्धम्—ईशानार्चद्वितामिषी देवपुष्पायावृत्ततामिषीकनिधयविज्ञेय ।

No. 125. কালীপূজাপদ্ধতি । *Kalīpūjapaddhati* Substance, country made yellow paper, 12 × 1 inches Folia, 66 Lines, 8 in a page Character, Bengali Date, 1759 Saka Appearance, not much old Prose Generally correct Complete

A guide to the worship of Goddess Śyāma, entitled Śyāmarāma kramadīpikā, by Kāśinātha Tarkapañcanana

Beginning श्रीमद्विष्णुकाविकाये नमः ॥ १ ॥

श्रीकालीपादपद्मं निजहृदिकमने चित्तयित्वा नितान्
श्रीकालीप्रीतिहृती क्षमविधिमधुना पुजने कालिकादा ।
श्रीकालीतन्त्रद्वया शुद्धपद्मपद्मा साधकानां हृदिषी
श्रीकालीभक्तदास प्रकटयति मुदा श्रीलकाग्यादिनाथ ॥

अथ कालीपूजापद्धतिर्निष्पद्यते ।

End एवं यद्युभावयित्वा साधको दक्षिणाचारसम्पन्न श्रीगुरोराज्ञानुसारं
पुष्पाभिषेकसकारमभ्यस्त सन् श्रीरभावयितो वासाधारमादयन् ॥ १ ॥

आदि रज्जुमन्त्रीनवाद्यमुत्तिष्ठमानं यथाश्रीर्दिने

माघे मामि मनुजनेत्रनचित्र पदे सिते तान्त्रिकी ।

जातेयं क्रमदीपिकागुह्यकरी श्यामासपत्न्याविधी

पूजानन्दविधायिकी विजयवती सर्म्यार्थससाधिनी ॥ २ ॥

Colophon. इति श्रीकालीनाथतन्त्रपद्याननहता श्यामाचर्यनक्रमदीपिकानाथी श्रीश्यामा
पूजापद्धति समाप्ता ॥ १ ॥ श्रीं तन् सन् ॥ २ ॥

विवरणम्—श्रीकालीनाथतन्त्रपद्याननविरचितश्यामाचर्यनक्रमदीपिकाभिधानश्रीश्यामापूजापद्धति
रचयित्वं निबन्ध ।

No. 126 कालीतन्त्रम् । *Kālitantram* Substance, country made white paper 15 × 6 inches Folia, 11 Lines, 8-11 in a page Character, Bengali Date, 1306 Bengal Era Appearance, fresh Verso. Generally correct Complete

An original Tantrika work treating of Goddess Kālī, entitled Kālitantra, complete in eleven paṭalas or chapters The first paṭala consists of the rules of the worship, the second treats of Puraścāraṇa, the third of naimittika or occasional worship, etc, the fourth, entitled

काममहिषमेघाणां चतुर्दिक्षु विनिचिपेत् ॥
 कबन्धान् सुखपुच्छं दीपादिभिरलंकृत ॥
 + + + + +
 कुजे वा जनिवारे वा नरसुख समावृतं ।
 पञ्चगव्येन मिश्रितं चन्दनाद्यैर्विशिष्यते ॥
 मिथिय भूमौ हस्तार्हमानतः कानने यमे ।
 तत्र तद्विषये राक्षो सहस्रं यदि मानवः ।
 एकाक्षौ प्रजपेन्नरं समवेत् कल्पपादपः । इत्यादि ॥

End.

कुलीनं नावमयेत देवीवत् परिपूजयेत् ।
 कुलजेषु पद्मेषु कालिकासन्निधिर्भवेत् ॥
 क्षिप्रं धन्यवतां लीले तथेति कुलदर्शनं ।
 तीर्था मध्ये तु यः कश्चित् कुलदेवीं समर्चयेत् ।
 आगुरादीन्मन्त्रार्थं बलपुष्टिं मङ्गदशमः ।
 कवित्वं भुवि मुक्तिञ्च कालिकापादपूजनात् ।
 श्लेषे च ध्यानयोगेन कविता यद्दर्शयिषी ॥
 अनया विषया मन्वीं स्पृशेत् पातकितनं यदि ।
 स तु सत्सर्वमामेकं वरिष्ठं निराकुलः ।
 धीतेन ध्यानयोगेन सत्त्ववेदसिद्धिं लभेत् ।
 लब्धेन शत्रुघ्ननम्र भूताभां वीरनिपद्ये ॥
 कुमारीपूजनं कार्यं सर्वधर्मफलदायि ।
 काशीमत्तमिदं दिव्यं भैरवं च प्रकाशितं ।
 न कुत्रापि प्रवक्ष्ये सारं यत् सखीवचम् ॥
 प्रकाशे सिद्धिदानि स्वातन्त्र्यादयस्तेन वीरयेत् ।
 तत्तात् सर्वप्रयत्नेन गौतम्यं देवतामये ।
 यथा मनुष्ये लब्धेन तथा कार्यं महेष्टरि ।
 यो भक्ता साधयेत् जानी तथै नित्यं प्रकाशयेत् ॥

Colophon. इति कालीतने एकादश पटलः समाप्तोऽयं ग्रन्थः ॥ १२०६ काव्य
 तीर्थोपाधिधारितेन मोहनशर्मा पुस्तकोऽयं (?) अलिखत् ॥

दिवरणम्—कालीतनमिदं सुप्रसिद्धमेव ।

No. 127. **तारावज्यविहितिः ।** *Tārāvajyavīṭhitiḥ* ^{guru} ~~Sun~~
country made yellow paper, 16 x 1 inches. Folio, 130. Lines, 6-7.
page Character, Bengali. Date, 1. Appearance, very old, worn and torn in parts. Pres. Generally correct. Complete.

A commentary on the Tārārahasya, by Sankaracarya, entitled Tārārahasyavṛtti. Noticed before in No. 33, but as that was without a beginning, it is given below from the codex under notice.

Beginning. **ਬੀਜੀ** ਸਮੇਂ ਸ਼ੁਰੂਆਤ:

'कर्त्तिमान्महामहान् सर्मद्विद्वद्वरीषी' ।
 परां वासुपिथीं वन्दे महाजीमवस्मृती ।
 मौलतमं वतस्य मित्रमारम्यत परं ।
 यौवतमं सान्मग्नं शान्मर्भं धरवं तथा ॥
 भेरवाद्यां महातलीं विद्यानेत्रवसहिताम् ।
 विघ्नेश्वरतमं च कृष्णचूडामधिं तथा ॥
 आत्मने मुदयते शान्ता मुदभिः कथितस्य वत् ।
 लता श्रीगुरुदेव्या तारापुण्ड्रविरुद्धा ॥

At the beginning of the work, the contents of the text are thus enumerated.

निम्नपूजाप्रमाणानु यद्यपि धृतं तदा ।
 दीपादिभिर्भितीयं स्यात् पुरश्चर्यो द्वतीयके ।
 भैमिनिभो वस्तुमे तु यद्यपि साध्यनिर्णयः ।
 रक्ष्यनिर्णयः वष्टे कुमारी सपत्न्यं तदा ॥
 अष्टमि च पुरश्चर्यो रक्ष्य परिधीर्भित्तम् ।
 नवमं पटने द्विधा मन्त्राणां परिनिर्णयः ॥
 दशमं पटने शीघ्रं सद्भिमेका दृष्टं तदा ।
 शोडशे पटने सप्तगुणांशानां परिनिर्णयः ॥
 अष्टादश्यादिष्वष्टमं पटने च नवोदशं ।
 सप्तगुणविधाम् दशमस्य तारायास्तु अतुर्दशे ॥
 पञ्चदशे तु मन्त्राणां चासना सप्तनिर्णयः ।
 इति तारापद्धत्ये न सप्तगुणावनिर्णयः ॥

Beginning. नाभि ।

End. श्रीं भम शिवाय नमः ।
रजोशुभ्र चक्रावध नमस्तुभ्यं तमीश्वरे ।

अथ उपनयनं

सोमनाथं जपेद्भक्तैः केवलाश्रितैः चैव तु ।

सांगं साशीलं चैव निरंतरमिवि कथनम् ।

ततो जपः प्रदातुं कर्माद्वयमिति संवतो जपे दद्यात् द्विपार्श्वं न निवेदयत्

ततो जपनिवेदनं

गुह्यादिगुह्यमोक्तं त्वं यद्वाचाश्रमज्जनं जपं

विदिर्भक्तं हि द्विष प्रसादाच्च त्वयि स्थिति

इत्यादि हं यं कृत्वा समाप्य ।

Colophon. इति रुद्रनाथसिद्धि समाप्त । श्रीगंगाधरपतय नमः ।

विषयम्—श्रीरुद्रमन्त्राष्टविधकाण्डं निबन्धः ।

No 131. रुद्रमद्भुति । Rudrapaddhati Substantive country made white paper 10 x 4 inches. Paper, 151 Lines, 1-10 in a page. Character, Nagari. Date, Simrat 1794. Appearance, very old, worn out and in parts. Prose. Not correct. Complete.

A guide to the worship, etc., of Rudra entitled Rudrapaddhati, by Yājñika Sadāśivādikaṭṭha Kāśikakṛta. The authorities quoted are Jaiślopaniṣad, Sūtasamhitā, Vyūpurāṇa, Śivapurāṇa, Kalikāpurāṇa, Yamasūtra, Śātapasamhitā, Viṣṇupurāṇa, Kālyāṇasambhita, etc.

At the outset, one reciting the Rudrasūkt is thus praised —

रुद्राध्यायी वरेण्यं यत्र काम वा नवरेदपि वा ।

न तत्र पुनर्विषयमाद्या दुर्मिषव्याधयोऽपि वा ॥

य पुन मत्तम भक्त्या चमर्ष्यते मयिःशुभः ।

अथन् आदन् यदावद्द सोऽपि ध्याति परं यदम् ॥

पृथ्वा सहासरां योऽहं कृत्वा मेनयमानिनाम् ।

दद्यात् कश्चिन्नमोपुष्पा देव्या सन्नमुत्तमानिनाम् ।

अथिह तु कर्म नूनं रुद्रायात् सत्तुद्विज ॥

parina, etc. The codex under notice contains upto the end of the seventeenth prakara.

Beginning. श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

संनितायाः संहितायाः प्रथमोऽध्यायः ।

तत्र श्रीगणेशाय नमः ।

पुनर्विधिं वस्तुतः ज्ञात्वा प्रथमोऽध्यायः ।

साधुद्वयं श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

End of the codex under notice एवं निवेद्य देवताय नमः । तत्र श्रीगणेशाय नमः ।
 • सुदीर्घाः श्रितः संहितायाः प्रथमोऽध्यायः । श्रीगणेशाय नमः ।
 निवेद्य देवताय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

संहितायाः प्रथमोऽध्यायः ।

संहितायाः प्रथमोऽध्यायः ।

Colophon • श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

विषयम्—श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 विषयम् ।

No 133. संहितायाः प्रथमोऽध्यायः । • Laltāraṇa andrikā Sub-
 stancer, country made colourless paper, 10x4 inches Folia, 70 Lines,
 3-9 in a page. Character, Nagari. Date, 1 Appearance, very old,
 worn out, and torn in parts. Prose Generally correct Incomplete
 (only the last chapter of the work)

This codex contains only the last chapter of the same work

Colophon. श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।
 श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः । श्रीगणेशाय नमः ।

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

निरुद्धोऽस्मिन्निवसति

निरुद्धोऽस्मिन्निवसति ॥

ॐ श्री कृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

No 134. लक्ष्मीनारायणपटल । Lakṣmīnārāyaṇapatala. Sub-
stance, country made white paper, 13 x 6 inches. Folio, 30 Lines 6 9
in a page. Character, Nāgari. Date, 1 Appearance, very old, worn
out, and slightly worm-eaten in parts. Verse Not correct. Complete.

A portion of the Prapñcasāra of Śaṅkarācārya, entitled
Lakṣmīnārāyaṇapatala, treating of the worship of Lakṣmī or Nārāyaṇ or
Nārāyaṇa unalgalated with Lakṣmī in one and the same body.

Beginning श्रीनारायणाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

श्रीकृष्णाय नमः ॥

End.

મિત્રોય ચોથો દપદમનેય ।
 મંમુલમત્ર નિયમન મુખા ।
 સમ્યક્કર્તેન જાને યદીત્યા ।
 પ્રાપ્ત્યાવતેત્તેતદુદીર્ય મત્તે ॥ ૧૨ ॥
 ઉચ્છિદ્ધ કિંચિદ્વિનયેત્ પ્રવિણ્યા ।
 ઉચ્છિદ્ધમાત્મ્યો નિનયન્ પિલભ્ય ।
 સપામિરદ્વિય સદા મુરતે ચ ।
 યસાચ્ચ દસાવરનિજા પાદી ॥ ૧૩ ॥
 આચ્ચ મંચાચ્ચ ચ કિંચિદ્વિદ્ય
 મુદુરો મુદુરો ન્યુરુગેન જામિ
 અમિરદ્વિયેકદાનલય
 મુત્ત મયાત્ર નરયત્તેરે ॥ ૧૪ ॥
 મુરતે વતન્ પરિણામમમરે
 યત્તલરીત મન ચાલુ દેહી
 વિશ્વ મમ્મોન્દિયદિવ્યદહી
 પ્રધાનમૂતી મગવામ્ યથૈક, ॥ ૧૫ ॥
 સમન તમામમેષમત્ર
 મારીમ્મદ મં પરિણામમતુ ।
 દસાચ્ચ મંચાચ્ચ મિત્રેભ્યો
 વિદ્યમ્મદ્યે સ્વયમચ્ચ નાચાન્ ॥ ૧૬ ॥
 મિરદ્વિયે વર્ણસ ન મૂલમય
 મુર્ત્ત ચ મુર્ત્તે કમિષ્ઠપૂર્વ ।
 ન મુર્ત્તચારી વિધવા યતિય
 મુતી મતાદ્વુ ન પૂતમયાત્ ॥ ૧૭ ॥
 મુદદ્વ મેવમચેતિદ્વામૈ
 કલ્પાચ્ચ સમ્પત્તનમોજગતે ।
 મટાચ્ચવાલામ્મિત્તીવપદ્મ
 પ્રવલ્લ મર્ત્તેવિ પિયલમ્ ॥ ૧૮ ॥
 પરદેવચેતુ મુદ્ધો ન વાદા
 મ્મ કાસવાચે વિધવા યતિય ।
 મદોવમામિન મયીત મંત્રો
 મમાતમામપિ મયોચ મર્ત્તે ॥ ૧૯ ॥

रायेत् त्रयाक्षं सप्तर्षिं सदा प्राक्
 मिरा भवति पति पतिमात्रम् ।
 स्वाहविद्यायां प्रवृत्त्या येन
 मूढकुजिराशौ न भवेत् सदापि ॥ ३० ॥
 भवामभिज्ञास युगे न रात्रि
 कर्त्तव्यं कदापि न भवति यः ।
 ध्यात्वा तन्मन्त्रं नृपस्य पति
 भवामभिज्ञास युगे न रात्रि ॥ ३१ ॥

Colophon. इति श्रीमत्पद्मसंन्यासविराजकनामार्च्यकथाचार्यविरचिते प्रपञ्चसारे श्री
मत्पद्मसंन्यासविरचिते । सर्वं भूयान् श्रीरामायणाय नमः राम राम राम ।

विशालम्—श्रीशङ्कराचार्यविरचितप्रपञ्चसारासंगतखण्डोन्मार्गसम्पन्नाभिधुनोन्मार्गसम्पन्नादिविषयोऽथ विवक्ष्यते ।

No 135. ललितसौन्दर्यविधि । Lalit-soundaravidhi Substance, Country made colourless paper, 8 x 1 inches. Folio, 14 Lines, 9 in a page. Character, Nāgari. Date, ? Appearance, very old, worn out, torn, and writing effaced in parts. Prove Not correct. Incomplete.

A guide to the worship of goddess Lalitā Anonymous.

लक्ष्मितापूजनविषयम् पुनस्तान्तरिमिदम् ।